Heft #023 Dez — Feb 2022/23

JO.

KREATIV IN REGIONALEN THEMEN

MENSCHEN. UNTERNEHMEN. KULTUR. IM NORDEN.

Seite 62 — **SCHTONY**
NACHHALTIGES SEHEN

Seite 32 — **HUGO HAMANN**
ZEIT FÜR PERSÖNLICHES

Seite 6 — **LICHT.NORKEWEIT**
STUMMUNGSVOLLES LICHT

STATT GELD FÜRS SPARSCHWEIN:

KIELGUTSCHEIN!

FÜR SCHENKER
Der Gutschein ist in ausgewählten Geschäften oder rund um die Uhr online erhältlich. Einfach per WhatsApp & Co verschicken oder ausdrucken und persönlich übergeben.

FÜR BESCHENKTE
Der Gutschein steht für bunte Vielfalt. Er kann bei einer Vielzahl lokaler Geschäfte, Gastronomien und Dienstleistern eingelöst werden – sogar in Teilbeträgen.

FÜR KIEL
Mit jedem Gutschein stärken wir lokale Unternehmen, die Vielfalt & das Kielgefühl. Wir schaffen Kielmomente, die unsere Stadt lebens- und liebenswert machen.

FÜR UNTERNEHMEN
Registrieren Sie Ihr Unternehmen kostenlos und unverbindlich auf unserem Gutscheinportal **kielgutschein.de** und legen Sie sich eine Profilseite als Akzeptanzstelle an.

EINER. FÜR ALLE.

www.kielgutschein.de

Kiel.
Sailing.City.

Liebe Leserinnen und Leser,

Wenn sich wie jetzt die Jahresendstimmung ausbreitet, lässt sich ein Phänomen gut beobachten: Es gibt zwei Typen von Mensch. Es gibt Charaktere, die bei dem Blick in den Kalender verzweifeln, sich über die Dunkelheit beklagen, angesichts der vielen schlimmen Dinge, die um uns herum passieren schimpfen oder resignieren und den Kopf in den Sand stecken.
Dann gibt es aber auch diejenigen, die diese Jahreszeit nutzen, um mal wieder herunterzufahren und nach dem niemals zu enden scheinenden Sommer ’22, es sich endlich wieder Zuhause gemütlich machen und dabei vielleicht auch überlegen, welchen Beitrag wir leisten können, dem „Bösen“ entgegenzuwirken.

Wir recherchieren für die Beiträge unserer Kund*innen, und es ist schön zu beobachten, wie viele Unternehmen aus Deutschland und Europa auf den Klimawandel und die anderen traurigen Geschehnisse reagieren und neue Wege einschlagen.

Bei alledem haben wir immer eins im Blick. Wir legen größten Wert darauf, dass die Dinge, die wir zeigen, auch wirklich gut sind. Gut, nicht im Sinne von hübsch oder spektakulär. Das sind sie auch. Aber wir möchten zu dem, was wir abbilden, auch wirklich stehen können und aufrichtig sagen können: Das ist echt gut!

Zu diesem Thema teilt auch unser Kolumnist seine Gedanken mit uns.

Vor einigen Jahren erhielt ich eine tolle Karte zum Jahreswechsel, die mir kürzlich wieder in die Hände fiel und dessen Inhalt wir gerne mit Ihnen teilen möchten

Was uns das neue Jahr wohl bringt?
Ihr glaubt an manches Wunderbare!
Doch hört, wie diese Frage klingt:
Was bringen wir dem neuen Jahre?

In diesem Sinne, wir wünschen Ihnen schöne Momente des Innehaltens und alles erdenklich Gute für das Neue Jahr

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen!
Ihr Redaktionsteam

Titelbild: Baltensweiler Tischleuchte FEZ

6 LICHTBLICK

SEITE 6 **LICHT.NORKEWEIT**
Stimmungsvolles Licht

18 KENNERBLICK

SEITE 18 **HUSENS**
Wohlfühlorte schaffen

SEITE 32 **HUGO HAMANN**
Ran an die Feder

38 KENNERBLICK

SEITE 38 **BLUMENREICH**
Sandra Kirsch

SEITE 40 **KWILT-FACTORY**
Stoffe unter der Nadel

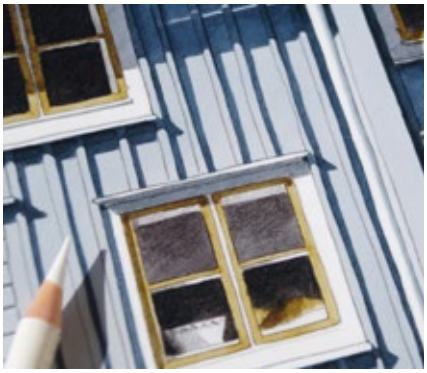
42 ANBLICK

SEITE 42 **SEBASTIAN RICHTER**
Auf der Suche nach dem Schönen

44 ANBLICK

SEITE 44 **MARTINA MARIA HÜSGEN**
Zeichnungsberechtigt

SEITE 46 **TOBIAS PAHLKE**
Mit Stift, Pinsel und Papier



SEITE 48 **URBAN SKETCHERS**
Dazusetzen und mitmalen

50 ANBLICK

SEITE 50 **STADTGALERIE KIEL**
Kunst aus der Region

56 KENNERBLICK

SEITE 56 **HUGO HAMANN**
Kunst für die Seele

SEITE 62 **SCHTONY**
Trendmarke Komono

66 AUGENBLICK

SEITE 66 **FOOD**
Fulminantes Festmenü

SEITE 74 **KONZERT-HIGHLIGHTS**
Japanische Trommler und mehr

82 AUSBLICK

SEITE 82 **STADTWERKE KIEL**
Stadtwerke Rollerfestival

AQUARIUM GEOMAR

Aquarium GEOMAR
Düsternbrooker Weg 20
24105 Kiel

Offen:
ganzjährig 09:00 bis 18:00 Uhr
(Eingang an der Kiellinie)

Seehundefütterung:
10:00 und 14:30 Uhr
(außer Freitags)

Telefon: 0431 600-1637
kontakt@aquarium-geomar.de
www.aquarium-geomar.de

GEOMAR

WOHNZIMMER LIEBEN GUTES LICHT.

Und Sie werden es auch. Denn der Faktor Licht ist in puncto Atmosphäre kaum zu übertreffen. Ein wichtiger Tipp: Setzen Sie nie auf eine, sondern immer auf mehrere Leuchten. Sicherlich, es ist wichtig mit einem Schalter den Raum erhellen zu können, Aber egal wie schön sie auch ist, eine einzelne, helle Deckenleuchte macht jeden Raum zur Bahnhofshalle. Gemütlichkeit? Na ja...

Wir wollen unseren Kund*innen für jede räumliche Situation und Anforderung die perfekte Lösung bieten.“ Dies ist das Credo und der Qualitätsmaßstab des Molfseer Familienunternehmens Licht.Norkeweit. Dieses Ziel treibe das Team an, sagt Geschäftsführer Björn Norkeweit. Tag für Tag. Im großen Bereich der Elektrotechnik wie bei der Lichtplanung und Installation. Nordlichter, die in den eigenen vier Wänden wohltuende Lichtakzente setzen möchten, sollten unbedingt also einen Besuch in die Ausstellungsräume und das Planungsbüro von Licht.Norkeweit in den Kalender eintragen. Und damit das Licht am vorgesehenen Platz genau die gewünschten Zweck erfüllt und die erträumte Wirkung entfaltet, bietet das Team von Licht.Norkeweit ihre Lichtberatung auch daheim an und darauf aufbauend eine individuelle Lichtplanung, die ganz auf die speziellen Anforderungen von Kund*innen und Objekt eingeht.

Björn Norkeweit legt großen Wert auf gute Beratung und Betreuung seiner Kund*innen, und zwar vor, während und anschließend auch nach der Bauphase. „Das ist die große Stärke unseres Teams, und weil bei uns das Zusammenspiel von Beratung, Planung, Lieferung und Installation so reibungslos funktioniert, können wir ein Rundumpaket liefern, das alle Seiten zufrieden stellt – natürlich in erster Linie unsere Kund*innen, aber auch uns in unserem Anspruch, stets die beste Arbeit zu leisten.“ Die Tage werden schon wieder länger aber die kalte Jahreszeit macht es uns leicht, zu Hause zu bleiben und es uns hier gemütlich zu machen. Also zurück ins Wohnzimmer: Verwöhnen Sie Ihr Wohnzimmer mit gutem Licht, denn einladend und noch dazu schick ist immer eine stimmungsvolle Beleuchtung.

Lichtinseln, die aus einer oder mehreren Leuchten bestehen, gliedern das Wohnzimmer und geben ihm Tiefe: Erstaunlich kuschlig ist es neben der Wohnzimmercouch mit Steh- oder auch Tischleuchten – so wird manch kleine Sitzecke mit einem guten Buch in der Hand auch schnell zum Lieblingsplatz. Abseits des Wohnzimmers schaffen sie mit einem niedrigen Tisch und einem bequemen Sessel in der Ecke eine behagliche Atmosphäre. Natürlich auch hier nur mit einer adäquaten Leuchte.

In enger Zusammenarbeit mit Designern, Architekten und anderen Talenten wie Poul Henningsen, Arne Jacobsen, Verner Panton, u.v.m. hat sich das Unternehmen Louis Poulsen zu einem der wichtigsten globalen Anbieter von architektonischer und dekorativer Beleuchtung etabliert.

Die Leuchte NJP strahlt ein sanftes, diffuses, nach unten gerichtetes und blendfreies Licht ab. Beim Einschalten nimmt die Lichtstärke bis zu einer festgelegten Helligkeitsstufe zu und beim Ausschalten wieder ab. Zudem verfügt die Leuchte über eine Timer-Funktion, mit der die Beleuchtung nach vier bzw. acht Stunden automatisch ausgeschaltet werden kann. Für ihre relativ kleine Größe liefert die Leuchte eine großflächige Lichtverteilung. Dabei sorgt die weiß lackierte Innenseite des Schirms für eine angenehme Lichtabstrahlung. Mit dem stufenlosen Dimmer kann die Beleuchtung individuell angepasst werden – von 15 bis 100%. Der Leuchtenarm besitzt einen festen Winkel von 15° und kann um 342° um den Fuß gedreht werden. Der Leuchtenkopf hingegen kann geneigt und gedreht werden, um die Lichtabstrahlung zu lenken. Die Leuchte NJP gibt es außerdem als Schreibtisch- wie auch als Stehleuchte.

NJP MINI LOUIS POULSEN

1924 entwarf Poul Henningsen seine prägende Paris-Leuchte für Louis Poulsen. Der Ursprung des Ansatzes, dem Licht Form zu verleihen, geht direkt auf seine Ansichten bezüglich der Dualität von Design und Licht zurück.

Louis Poulsen, gegründet im Jahre 1874, ist ein dänischer Beleuchtungshersteller. Der skandinavische Designgrundsatz „Form folgt Funktion“ ist seither die Maxime des Unternehmens.
Hier bei LP ist man davon überzeugt, dass leidenschaftliche Handwerkskunst die Grundlage bildet, um hochwertige Beleuchtungslösungen und Designprodukte zu schaffen, die optisch ansprechend sind und dem Licht schmeicheln.

Die NJP Mini Table gibt es jetzt zum Aktionspreis – in den Farben petrol, weiß, scharz oder rosé-braun – nur solange der Vorat reicht.

FOSCARINI

„Foscarini entwirft, entwickelt und fertigt dekorative Leuchten, die bei Tag und Nacht gleichermaßen begeistern. Eingeschaltet verführen sie, ausgeschaltet überraschen sie. Mit ihren Designerleuchten werden „Lebens"-räumen neue ästhetische und emotionale Qualität verliehen." Dies verspricht der italienischen Leuchtenhersteller.

Die Unabhängigkeit von fremdbestimmten Produktionsvorgaben ermöglichte Foscarini von Beginn an maximale kreative Freiheit. Seit knapp 40 Jahren arbeitet das Unternehmen mit verschiedensten international anerkannten Designern und den besten lokalen Handwerksbetrieben zusammen. Das Ergebnis ist eine beeindruckende Reihe an kultigen Leuchten, die – gleich ob im privaten oder öffentlichen Bereich – stets mit ihrer Umgebung und dem Betrachter im Dialog stehen.

© Massimo Gardone

Ob auf dem Nachttisch, dem Beistelltisch oder der Kommode: Die Lumiere Tischleuchten spenden Ihnen blendfreies Licht zum Lesen oder dienen als sanfte Hintergrundbeleuchtung.

Magneto

Die Leseleuchte Magneto stammt aus dem Jahr. Das elegante und dezente Formsprache ermöglicht einen Einsatz wohl nahezu jeder Einrichtungssituation. Die zarte Leuchtenstange und der Leuchtenreflektor sind über einen runden Magneten verbunden. Dies ermöglicht eine sehr flexible und einfache Änderung der Lichtabgabe. Somit lässt sich das warmweiße und effiziente LED-Licht punktgenau nach unten auf einen reduzierten Bereich wie zum Beispiel zum Lesen ausrichten. Alternativ kann durch eine Ausrichtung nach oben die Leuchte als Deckenfluter und somit als Raumbeleuchtung dienen.

Die Lumiere – Licht auf drei Beinen

Die Lumiere ist ein Designklassiker aus dem Jahr 1990. Angefangen hat alles mit einer Tischleuchte, aus der sich nach und nach weitere Leuchtentypen sowie verschiedene Formen entwickelten. Die erste Version der Tischleuchte ist bekannt für ihrem kuppelförmigen mundgeblasenen Glasschirm, der an der Oberseite einen verchromten Aluminiumknopf aufweist. Sie ist mit Schalter oder Dimmer sowie in kleiner und großer Ausführung erhältlich und präsentiert sich in einer Vielzahl an attraktiven Farben. Ein wesentliches Merkmal ist das markante schwungvolle Dreibeingestell aus Metall. Es gibt der Leuchte ihren dynamischen Charakter und macht sie zu einem schicken Hingucker. Alternativ dazu bietet Foscarini die Tischleuchten Lumiere XXS Tavolo und XXL Tavolo.

FEZ Tischleuchte

Sanft und stimmungsvoll. Bei gedimmter Lichtstärke hüllt die FEZ Tischleuchte jeden Raum mit ihrer angenehm wärmenden Lichtfarbe. Die zierliche Tischleute kann aber auch ganz anders. Dann wird Lesen im Bett zum puren Genuss – die Arbeitsfläche im Homeoffice: Perfekt ausgeleuchtet. Die zeitlose FEZ Tischleuchte erzeugt ein helles, kraftvolles Licht. Unterlagen und Bücher sind optimal lesbar, die Augen ermüden nicht.

BALTENSWEILER

Die Baltensweiler AG ist ein Familienbetrieb, der sich schon seit über 70 Jahren mit dem Thema Licht befasst. Im Herzen der Schweiz entwickelt und produziert das Unternehmen Leuchten für Heimbedarf.

Im Sinne von swiss made finden das Design die Fabrikation und die Montage der Leuchten unter einem Dach statt. Durch die Handfertigung in der Manufaktur am Standort ist höchste Qualität garantiert. Die wertvollste Ressource ist das Engagement und das Wissen des Teams. Baltensweiler fördert die individuelle Weiterentwicklung im Betrieb, jeder Mitarbeiter und jede Mitarbeiterin soll sich mit dem Familienunternehmen identifizieren können.
Das Team ist kulturell vielfältig und beschäftigt derzeit 40 Personen aus rund 10 Nationen.

FEZ Stehleuchte

Auch die Stehleuchte Fez ist beweglich und ausziehbar und ermöglicht mit dem richtbaren Leuchtenkopf einen vielseitigen Einsatz. Sie besitzt ein Direktlicht, das nach unten aus dem Leuchtenkopf tritt und ein Indirektlicht, welches sich mit dem Schalter am Leuchtenkopf zuschalten lässt.

OyO Stehleuchte

Die bewegliche, ausziehbare Stehleuchte mit richtbaren Leuchtenköpfen, eignet sich zum Lesen wie auch zur indirekten Beleuchtung im Wohnbereich. Das Dimmen und Schalten an den Köpfen schafft die unterschiedlichsten Lichtstimmungen im Raum.

HOLTKÖTTER

Leuchten zu bauen hat bei Holtkötter eine lange Geschichte. Franz Holtkötter gründete im Jahr 1964 die gleichnamige Firma im westfälischen Bad Waldliesborn. Mit seinem handwerklichen Können und seiner Leidenschaft für Licht legte er den Grundstein für eine bis heute andauernde Tradition. Licht zu leben.

LED - Die lichtemittierende Diode - Hohe Effizienz, lange Lebensdauer, Einsatz unbedenklicher Rohstoffe, geringe Störanfälligkeit. Das sind die Vorteile dieser Leuchtmittel. Holtkötter baut schon seit etlichen Jahren auf die innovative LED-Technik. Um das hohe Potential dieser Lichtquelle möglichst effizient zu nutzen, werden in den Leuchten u.a. Eigenentwicklungen mit besonders hohem Wirkungsgrad verbaut.

Vor dem Einsatz der Platinen in einer unserer Leuchten steht jedoch immer eine große Menge an Entwicklungsarbeit. Vom ersten Entwurf der Platine, der Erstbestückung bis hin zur ausgedehnten Testphase, arbeiten alle unsere Spezialisten Hand in Hand. Das Ergebnis sind nicht selten LED-Platinen, die eine Lichtleistung erzeugen, welche vor Jahren noch undenkbar schien.

Alle Leuchten sorgen so nicht nur für ein äußerst helles, sondern auch besonders natürliches Licht. Mit LED-Leuchten by Holtkötter bleiben Farben von Objekten daher originalgetreu und Sie erhalten dazu ein außergewöhnlich brilliantes Licht.

FLEX - Das Moderne trifft auf eine unvergleichbare Lichtleistung

Aufgrund der Variantenvielfalt - Deckenfluter, Decken-, Klemm-, Steh-, Tisch- und Wandleuchten - findet eine FLEX-Leuchte Anwendungen in jedem Wohnbereich. Hochwertige Oberflächen treffen auf moderne, strapazierfähige FLEX-Schläuche in den Farben blau, grau, rot, sand und schwarz. Durch die unvergleichbar starke Lichtleistung und die Ihnen überlassenen, zahlreichen Kombinationsmöglichkeiten der Oberflächen und FLEX-Schläuche, ist die FLEX-Leuchtenfamilie die richtige Wahl für jede Zielgruppe. Starke Lumenpakete sorgen mit einem hohen CRI - Farbwiedergabeindex für ein unverkennbares Licht, welches sich stufenlos für jeden Anwendungsbereich einstellen und über die Memory-Funktion speichern lässt.

© Fotostudio Zeidler

Boyleuchte

Die Boyleuchte ist die Neuauflage eines zeitlosen Klassikers. Vier eigens im Werk veredelte Oberflächen-Materialien treffen auf zwei verschiedene hochwertige Leuchtenschirme in jeweils drei Chintz-Farben bieten zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten.

NOVA PLANO - Zwei Bestseller in einer Leuchte

Bei dem Deckenfluter NOVA PLANO sind die Bestseller aus zwei Produktfamilien vereint worden. Ein lichtstarker Deckenfluter mit 6500 Lumen und der Lesearm abgeleitet von der 2200 Lumen starken Stehleuchte 9656 sorgen gemeinsam für das Lichterlebnis in jedem Wohnraum. Der hohe CRI unterstreicht die unvergleichbare Leistung der Holtkötter-LED-Platinen. Die aufeinander abgestimmten Formen sorgen für eine harmonische und moderne Optik. Eigens lackiert in den Oberflächen Aluminium matt, Eloxal Messing, Platin und Schwarz ist eine Integration in jede Einrichtung möglich. NOVA PLANO - Der Bestseller-Deckenfluter.

Zum 35. Jubiläum gibt es die Tischleuchte GRACE als limitierte Auflage in „Pistachio".

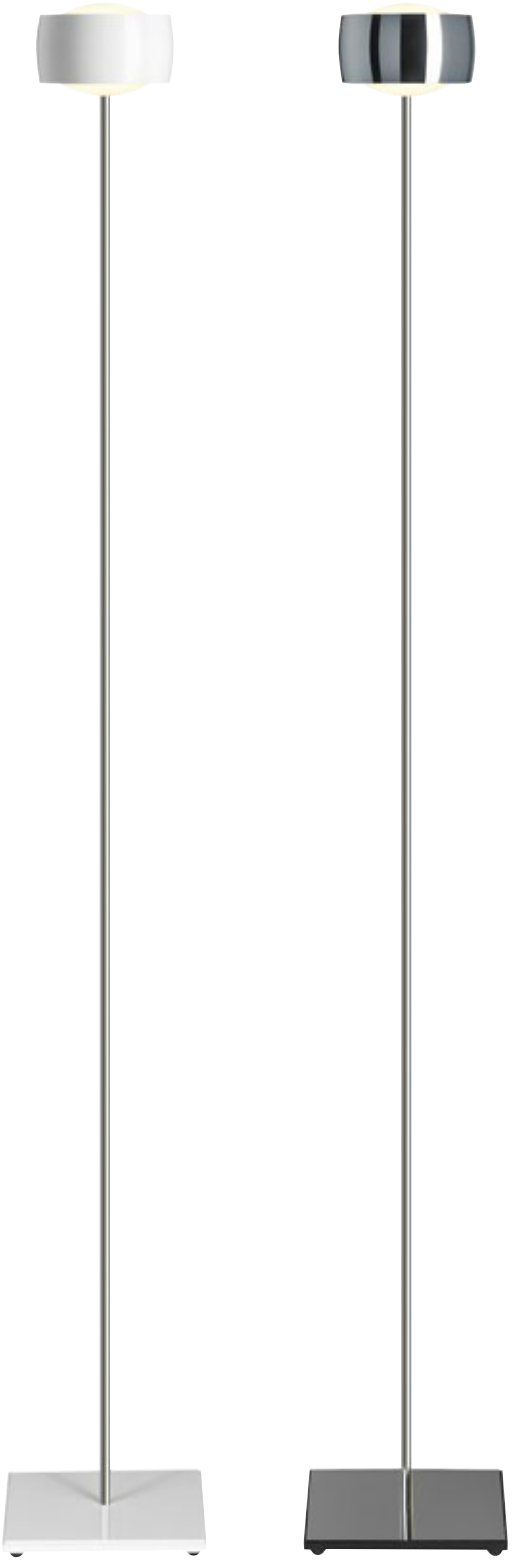
OLIGO

Oligo leitet sich aus dem Griechischen „oligós" ab und bedeutet „wenig". Dieser Leitgedanke einer reduzierten Formensprache bestimmt Designanspruch des deutschen Unternehmens. Und Oligo steht außerdem für moderne Lichttechnik, die das Leben komfortabler und Räume schöner machen. Charakteristisch für LED-Leuchten von Oligo ist ihr schöner Schein. Weich gestreut und zu den Rändern hin sanft auslaufend erstrahlt das Licht. Mehrfach gelenkt und gebündelt von einer mannigfach facettierten Prismatik – sorgfältig berechnet erfährt jede Leuchte ihre individuelle Interpretation im Lichtbild.

Schon 2001 hat Designer Ralf Keferstein die Leuchtenfamilie GRACE entworfen. Das bedeutet jedoch nicht, dass ihr Design inzwischen veraltet ist. Im Gegenteil – seit ihrem Erscheinen hat sie sich zu einem Bestseller gemausert.

Grund dafür ist neben ihrem zeitlosen Design auch die regelmäßige Anpassung an die zeitgemäße Lichttechnik. 2016 präsentiert sich die komplette Leuchtenfamilie nun mit intuitiv steuerbarer LED-Lichttechnik.

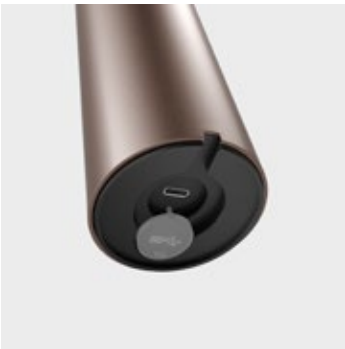
Die zeitlose GRACE zählt weltweit zu den Klassikern unter den dekorativen Leuchten. Mit ihrer gleichmäßig blendfreien Lichtqualität eignet sie sich hervorragend, um Sitzplätze und Konsolen oder Beistelltische in Szene zu setzen.



Intuitiv und innovativ: Berührungslose Gestensteuerung macht das Lichtschalten zu einem magischen Erlebnis und unterstreicht den hohen Innovationsgrad der Leuchten von OLIGO.

SCHÖNES LICHT, WO IMMER WIR ES BRAUCHEN

Die neuen Akku-Leuchten namhafter Hersteller sind ausgestattet mit hervorragender LED-Technik und starken Akkus für ein beständiges Licht von bis zu 45 Stunden, je nach Einstellung.



Ob als stylische Beleuchtung dunkler, stromloser Zimmerecken, als flexible Leseleuchte, markantes Stimmungslicht oder gar als als dekorative Tischbeleuchtung zum gemeinsamen Essen mit Freunden und Famlie.– diese LED Tischleuchten stehen kabellos überall gerne herum!

„Die Qualität und das Design der Akku-Leuchten neuerer Generationen sind so überzeugend, das diese im Sortiment bei Licht.Norkeweit nicht fehlen dürfen.“, so der diplomierte Lichtplaner und Inhaber Björn Norkeweit.

lix – IP44

Strahlkraft mit Fingertipp Inspiriert von der Natur, erinnert lix in ihrer Gestalt an einen Pilz und schenkt warmweißes, blendfreies Licht in 2700K. Die portable Tischleuchte lässt sich mit einem Fingertipp einschalten. Die vier Helligkeitsstufen können mithilfe des 4-Stufen-Touch-Dimmers aus- gewählt werden. Je nach Lichtstufe garantiert der leistungsstarke Akku eine Betriebsdauer von bis zu 45 Stunden. lix ist in sieben Farben erhältlich.

Panthella Portable – Louis Poulsen

Diese LED Tischleuchte ist die mobile Miniatur des Designklassikers in neuer Lichttechnik: Verner Panton entwickelt die organische Form gemeinsam mit dem dänischen Hersteller Louis Poulsen in den 1960er Jahren. Zur perfekten Halbkugel gesellt sich ein schlanker, fließend erscheinender Kegel als Standfuß. Nach der Auflage der Stehleuchte in ansprechender »mini«-Version in Verner Pantons bevorzugter Farbpalette in den letzten Jahren wagt sich nun Louis Poulsen einen Schritt weiter: Der verkleinerte Designklassiker wird dank eines eingebauten Akkus mobil. Aufladbar über ein mitgeliefertes USB-Kabel werden die fest integrierten LEDs mindestens fünf Stunden bei 100% Auslastung gespeist. Wird eine der zwei Dimmstufen verwendet, verlängert sich entsprechend die Dauer der attraktiven warmweißen Beleuchtung.

Die Panthella gibt es jetzt zum Aktionspreis (in weiß oder schwarz, so lange der Vorrat reicht).

Follow Me – marset

Die kleine Leuchte Follow Me ist von dem spanischen Herstellers Marset. Das mutige Design, schon 2014 von Inma von Bermúdez kreiert, hat in der Welt der Beleuchtung längst Kultstatus erlangt und war nicht zuletzt zukunftsweisend für die Entwicklung von tragbaren Lichtobjekten. Ihrer schlichten und schnörkellosen Formgebung, dem kippbaren Schirm und den verschiedenen Lichtintensitäten ist es wohl zu verdanken, dass sie sich als ansprechende und dennoch praktische Variante durchgesetzt hat.

WOHLFÜHLORT SCHLAFZIMMER

Aus Überzeugung, dass gerade im Schlafbereich ein gesundes Klima herrschen sollte, setzt auch husens in Kiel auf die hochwertigen und ökologisch nachhaltig produzierten Betten von Zeitraum.

ZEITRAUM

Zeitraum entwickelt gemeinsam mit ausgewählten Designer*innen hochwertige Möbel für den Wohn- und Objektbereich. Mit 30 Jahren Erfahrung und Leidenschaft im Umgang mit Massivholz steht Zeitraum für eine moderne reduzierte Formensprache und einen nachhaltigen Designansatz.

Nachhaltigkeit ist für Zeitraum kein Trend, sondern eine grundlegende Unternehmensphilosophie, und ist die Basis im Denken und Handeln von Anfang an. Seit seiner Gründung im Jahr 1990 setzt Zeitraum als einer der ersten deutschen Möbelhersteller auf die Verbindung von Ökologie und Design.
In einer Welt, in der es Dinge im Überfluss gibt und die Fähigkeit zur Selbsthilfe bei vielen Menschen verkümmert, mutet es schon fast revolutionär an, etwas zu reparieren.

Die Produkte von Freiraum sind es – trennbar und reparabel – denn diese zwei Aspekte stehen in diesem Unternehmen für eine nachhaltige und ebenso autarke Lebensweise.

Gelassen, gemütlich, modern und weich: das sind die Zutaten für das Bett Friday Night

Das Designer-Duo Formstelle hat eine Erweiterung der Friday Familie geschaffen und bringt die Gemütlichkeit von Polstermöbeln ins Schlafzimmer. In ihrem Entwurf ergänzen sich Textilien und Holz fließend in der Formensprache.
Die Rückenlehne schwingt sich in einem sanften Bogen vom Kopfteil bis zum Boden. Auf halbem Weg verändert sich die Eleganz der Form – sie macht eine unvorhergesehene Biegung, und die anmutige Lehne wird zum soliden Fuß des Bettes.

Das Rückenteil wirkt wie aus einem Guss, das trotz seiner Massivität eine gelassene Ruhe ausstrahlt. Durch die nach innen versetzten Füße scheint der vordere Teil des Bettes hingegen in der Luft zu schweben. Friday Night ist eben nicht nur ein Bett, sondern auch Sofa, Fernseh-Sessel, Frühstücks-Lounge und Ruheinsel. Dank der stabilen Kissen im Rückenteil sitzt man gerade und bequem. Das zierliche Nahtbild verwandelt die Rückenlehne in eine gemütliche Kissenlandschaft.

© nava rapacchietta

© nava rapacchietta

Simple – das Bett in seiner einfachsten Form und Funktion.

Die puristische Gestaltung der Bettenfamilie Simple stellt das lebendige Material in den Vordergrund. Der schwebende Rahmen verstärkt die Leichtigkeit dieser Konstruktion. Die Bold-Variante der Simple Betten unterscheidet sich von der Standausführung durch einen höheren Bettrahmen und höhere Füße. Der Bettrahmen der Simple Bold Betten ist mit 30 cm 10 cm höher als der Simple Standard und die Füße messen 16 cm statt 12 cm. Die höheren Bettseiten ermöglichen weitere Einlegetiefen und bieten Platz für motorische Lattenroste und hohe Matratzen. So erleichtert eine komfortable Höhe das Ein- und Aussteigen.

GUEST – Design by Hertel & Klarhoefer, 2007

Guest ist eine hochwertige, schlicht gestaltete Stapelliege geeignet im Gäste- oder im Jugendzimmer und ebenso für das Ferienhaus. Zwei Liegen beschlaglos gestapelt ergeben tagsüber eine Couch, die durch tiefe Rückenpolster gemütlich wird. Die Liege ist zudem vollwertig als Bett und Doppelbett einsetzbar.

Alle Betten sind in verschiedenen Ausführungen, Hölzern und Größen erhältlich.

husens • Holtenauer Str. 43 • 24105 Kiel
Tel. 0431 5111600 • www.husens.de

Katja Loosonen

Katja Loosonen

LAPUAN KANKURIT - „DIE WEBER VON LAPUA“

Für die Weberinnen und Weber von Lapua war das Garn der Faden des Lebens, aus dem sie den Unterhalt für sich, ihre Familien und kommende Generationen erwarben. Die vergangenen Generationen überlieferten ihre Geheimnisse des Webens. Sie übertrugen die Wertschätzung für harte Arbeit und hinterließen ein solides Fundament, das auch auf sozialen Werten aufbaut. Dies sind die Wurzeln von Lapuan Kankurit – was nichts anderes heißt, als „Die Weber von Lapua“.

Dieses Fundament ist die Arbeitsgrundlage des finnischen Familienunternehmens, gegründet im Jahr 1917. Heute wird Lapuan Kankurit in der vierten Generation von Webern geführt, zusammen mit fähigen und engagierten Mitarbeitenden und Top-Profis der Webindustrie.
So produziert auch die neue Generation nur die absolut beste Qualität in kompromissloser Verarbeitung – stets mit verantwortungs- und respektvollem Blick auf die Umwelt. Hier bei Lapuan Kankurit weiß jeder um die naturaufwändige Produktion von Textilien. Daher fertigt man hier in Finnland nur langlebige wertvolle Gewebe, ausschließlich aus natürlichen Rohstoffen wie Leinen und Wolle.
Die Produktionsschritte sind transparent und alle Materialien lassen sich bis zu ihrem Ursprung zurückverfolgen.
„Wir weben für eine bessere Zukunft. Wir entwickeln Innovationen und neue Techniken. Als Vorreiter dieser Branche tragen wir die Verantwortung, das Handwerk des Webens an zukünftige Generationen weiterzugeben, indem wir uns an der Entwicklung von Bildung beteiligen und mit verschiedenen Akademien zusammenarbeiten.“ Nach diesen Vorsätzen leben und leiten Jaana und Esko Hjelt, selbst auch Weber*innen, das finnische Unternehmen in vierter Generation.

Das Design ist echt nordisch, inspiriert von der reinen und rauen Natur Finnlands. Um das kühle Klima des Nordens auszugleichen, webt man hier bei Lapuan Kankurit jede Menge Wärme und Weichheit in die Textilien. Außerdem kümmert man sich gut um alle Menschen um sich herum - um die Mitarbeitenden, um alle Partner*innen wie auch um alle Kund*innen. Und vor allem webt Lapuan Kankurit für seine Konsument*innen, also für Sie. Denn Lapuan Kankurit webt, so die sagen die Hersteller selbst:“…wunderbare Wärme, süße Weichheit, zartes Wohlbefinden für in schönes, angenehmes Leben.“

Gerade für die kalte Jahreszeit bietet husens in Kiel eine wohlige Kollektion an Decken und kuscheligen Wärmflaschen, und jedes dieser Produkte ist von atemberaubender Schönheit und hoher Qualität fühlbar in seiner Haptik und überzeugend in seiner Anmutung.

husens • Holtenauer Str. 43 • 24105 Kiel
Tel. 0431 5111600 • www.husens.de

Katja Losonen

WOHLFÜHLORTE SCHAFFEN – MIT HERZSTÜCKEN FÜRS WOHNZIMMER VON COR

Was ist ein gutes Möbel? Nun, eigentlich ist es ganz einfach: ein wirklich gutes Möbel sieht nicht nur gut aus, sondern ist auch praktisch, bequem, funktional und zeitlos schön.

Damit ein Möbel aber all diese Qualitäten erfüllen kann, müssen vorab sehr viele Menschen vieles sehr richtig gemacht haben. Sie müssen, zum Beispiel die besten Materialien ausgewählt haben. Sie müssen diese nach höchsten handwerklichen Standards verarbeitet und geprüft haben, was ziemlich aufwändig ist (und dazu führt, dass manche Anbieter einen leichteren Weg wählen). Und vor alledem stehen die klugen Entwürfe der Designer*nnen, die das vorwegnehmen, was das Sitzen, Entspannen und Wohnen über Jahre hinweg zu einem Vergnügen macht.

Diese Art von Möbeln fertigt das Unternehmen COR im 48.000 Seelen Städtchen Rheda-Wiedenbrück in Nordrhein-Westfalen und das seit knapp 70 Jahren.

1 Familie / 1 Werk / 220 Mitarbeitende

16 Jahre beträgt die durchschnittliche Betriebszugehörigkeit der Mitarbeiter – ein Zeichen, dass man gern und lang bei COR arbeitet

100 Prozent made in Rheda-Wiedenbrück. Das Leder kommt vorwiegend aus Süddeutschland, mancher Bezugsstoff aus Italien – zusammengesetzt und geprüft aber werden alle Komponenten im westfälischen Rheda-Wiedenbrück.

Nirgendwo sonst in Deutschland werden so viele Möbel gefertigt wie in der Region um Gütersloh, Herford und Bielefeld. Die Menschen hier leben Möbel, und sie tun es seit Generationen und mit großer Leidenschaft. Vermutlich nirgendwo sonst gibt es so viele ausgezeichnete Polsterer, Möbeltischler und Näherinnen wie hier. Einige der besten von ihnen arbeiten bei COR.

Falls Sie sich fragen: „Wieso der Name – COR?“ Er stammt nicht aus dem Westfälischen, sondern aus der Region um Rom. COR ist das lateinische Wort für Herz. Bei der Namensgebung standen die drei Herzen im Wappen des fürstlichen Mitgründers Pate – ein glücklicher Zufall, denn im Laufe der Jahre habe man festgestellt, wie viel das Herz über den bloßen Namen hinaus mit COR zu tun hat. Wohnen ist eine echte Herzensangelegenheit. Und genauso sind es Möbel, die man in diesem Unternehmen für wohliges Wohnen baut. Das war gestern so – und das wird auch morgen noch so sein.

COR ist klimaneutrales Unternehmen und das von Beginn an

Nachhaltiges Denken und Handeln gehört seit Gründung zur Unternehmens-DNA. Dabei stehen Langlebigkeit und Qualität der COR-Produkte sowie die damit einhergehende Ressourcenschonung im Vordergrund. Vieles habe die Unternehmensleistung im Laufe der Jahre dafür getan und umso mehr freut man sich, dass COR auch für 2022 seine Emissionen vollständig neutralisieren konnte.

Elm macht es richtig, richtig gemütlich!

Dem von Jehs & Laub entwickelten Sofa gelingt souverän der Spagat zwischen Strenge nach außen und absoluter Weichheit nach innen. Dafür kombiniert Elm ein feines, schlichtes Holzgestell in Eiche, Nussbaum oder lackiert mit großen, gemütlichen Kissen. Für ein Sofa, das von allen Seiten Eindruck macht. Vor allem aber, wenn Sie darauf Platz nehmen.

Die weichen Kissen von Elm umfasst ein massives, sanft geschwungenes Holzgestell mit natürlicher Maserung und macht es damti Sichtbar naturverbunden.

Jalis21 - Zeitlos-moderne Konturen, verbunden mit märchenhaftem Komfort

Bei dem Sofa Jalis21 ist Nichts, was ablenkt. Es bietet Raum für die Architektur der Gelassenheit.

„Dschalies“ ist das magische Wort aus dem Orient für Gastfreundschaft und die entspannte Kommunikation mit der Familie oder Freunden.

Üppig ausgestaltete Kissenformen spenden Halt und märchenhafte Bequemlichkeit. Wie geschaffen, um Erzählungen aus „Tausendundeiner Nacht“ zu lauschen, die bekanntlich niemals enden.

In jeder Lebenslage, für jeden Wohnbereich. Kissen reiht sich an Kissen, Geschichte an Geschichte. So entstehen Dank dieses Sofa Entwurfs wahre Oasen zum Wohlfühlen – und Lieblingssofas.

Spezielle Polsterungen spenden Halt und märchenhafte Bequemlichkeit. Wahlweise mit Ziernähten Ton-in-Ton oder farblich abgesetzt, um die Konturen zu betonen. „Jalis wirkt stets, als lägen ein paar lose Kissen zusammen.“, so die Designer Jehs & Laub.

FÜR GEMÜTLICHE RÜCKZUGORTE, LESEPLÄTZE ODER AUCH ALS BEQUEMER SESSEL IM „HEIMKINO“ ERFÜLLEN DIESE SITZMÖBEL VON COR IHRE KOMFORTABLE BESTIMMUNG.

Trio – 50 Jahre jung

Das modulare Möbelsystem, dessen Urfassung 1972 Designern der Schweizer Team Form AG entwarfen, fügt sich mit seinen schlichten Formen nahtlos in jedes Drumherum. ‚Nahtlos' ist hier vielmehr metaphorisch gemeint ist, denn die doppelte Außennaht verleiht Trio einen unverwechselbaren Charakter und steht gleichzeitig für seine hochwertige und aufwändige Verarbeitung.

Trio – Flexibel wie das ganze Leben

Aus nur drei Grundelementen können mit Trio unzählige Lieblingsplätze oder ganze Sitzlandschaften entstehen. Sitzelement, Rückenlehne, Ecklehne. Das sind die drei simplen Elemente, aus denen sich bei Trio alles zusammensetzt und die eine schier unendliche Vielzahl an Varianten möglich machen – mit nur wenigen Handgriffen.

Der Grundbaustein von Trio ist genau einen Meter lang und einen Meter tief, und an ihm richten sich alle anderen Elemente aus. Ein ganz einfaches unglaublich weiches und bequemes Baukasten-System. Trio beherbergt in seinem Inneren außerdem ein richtiges Lattenrost und einen Einschlagkeder, der es ermöglicht, alle Sitzelemente abzuziehen und zu reinigen.

husens • Holtenauer Str. 43 • 24105 Kiel • Tel. 0431 5111600 • www.husens.de

1+1+1 ergibt unendlich

Trio ist der Verwandlungskünstler unter den Sofas. Mit drei simplen Elementen, lässt es sich nach Belieben umbauen: zur Sitzgruppe, zur Recamière, zur Liegewiese, zum XXL Sofa…

Klip Klapp – zum Bett gemacht…

Mit ein paar Handgriffen machen Sie Trio zum gemütlichen Schlafsofa. Einfach den diskret in der Außennaht versteckten, umlaufenden Reißverschluss öffnen, den Bezug lupfen und die obere Matratze des Sofas umklappen – schon hat man ein geräumiges Doppelbett.

IKONISCHE KERZENHALTER

Bis heute gilt der „STOFF Nagel Kerzenhalter“ als Kunstwerk. Und das zu Recht. Der in den 60er-Jahren kreierte Design-Klassiker vereint Kunst, Geschichte und kreatives Können. Die Historie des ikonischen Stücks beginnt bereits zwei Jahrzehnte vor dem ersten Entwurf.

1939-1945 – Zweiter Weltkrieg

Zwanzig Jahre bevor der „STOFF Nagel Kerzenleuchter“ das Licht der Welt erblickte, entstand bei der Familie Nagel eine Idee: Es ist Ende des Zweiten Weltkriegs. Wiederholte Bombenangriffe hatten die nahegelegene Stadt Köln weitestgehend dem Erdboden gleichgemacht. Um sich eine neue Existenz aufzubauen, werden die vier Nagel-Brüder losgeschickt, um leere amerikanische Patronenhülsen zu sammeln. Diese sind reichlich vorhanden und dienen dem Schmiedvater, diese aus Messing bestehenden Rudimente des Krieges in Aschenbecher, Vasen und Kerzenhalter zu verwandeln. Auch seine Söhne teilen die Leidenschaft ihres Vaters für Kunst und Design. Einer von ihnen wird Maler und Bildhauer, ein anderer Silberschmied. Hans Nagel ist es aber, der als CEO des kleinen Familienunternehmens fungiert und sich entschließt, die Arbeit seines Vaters fortzusetzen.

EIN WERTVOLLES TREFFEN (ZÜB)

Nur 20 Jahre nach Kriegsende lernt der damals 35-jährige Hans Nagel den Architekten und Künstler Werner Stoff in der Design-Community Köln kennen. Nagel ist schon lange daran interessiert, schöne Dinge für den Esstisch zu kreieren, während Stoff als darstellender Künstler arbeitet und seine eigene charakteristische Linie runder Objekte „ohne Ecken“ entwickelt. Ihre gemeinsame Liebe für gutes Design und ihre Leidenschaft für Kunst entfacht ein kreatives Match.

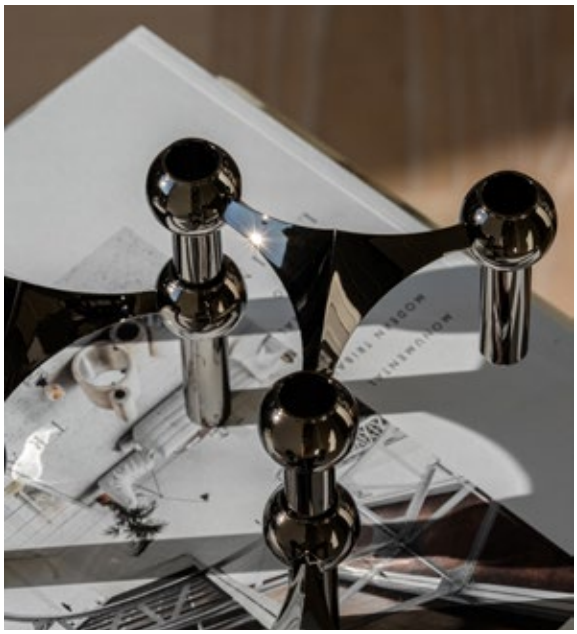
1960er – Drei Löcher im Schnee

Nagel erzählt Stoff von einem schöpferischen Gedanken, der ihm während eines Skiurlaubs in den Alpen kam. Ein Sturz zwang ihn, sich mit der Hand nach hinten abzufangen, wodurch drei Fingerlöcher im Schnee entstanden. Diese „perfekten“ Löcher erinnerten ihn an einen Kerzenhalter – einen schönen, skulpturalen und einfachen Kerzenhalter mit Platz für drei schmale Stäbchen. Nagel fragt Stoff, ob er diese Idee weiterführen und das Design für ihn übernehmen könne.

So entstand der „STOFF Nagel Kerzenhalter“. Bis heute gilt er als Kunstwerk. Wer seine Geschichte kennt, gibt ein persönliches Statement ab. Der Ende der 1960er-Jahre zu großem Erfolg lancierenden Kerzenhalter sollte das Unternehmen weltberühmt machen. Ein einzigartiges Design-Stück, das in den Trümmern Deutschlands entstand,

Bis vor kurzem war der Kerzenhalter nicht im Handel erhältlich, aber das dänische Designunternehmen „STOFF Copenhagen“ wollte dieses ikonische Wohnaccessoire wiederbeleben. Unter Verwendung der Originalzeichnungen von Werner Stoff legte der Betrieb den Kerzenhalter neu auf. Jetzt kehrt er zurück in die Wohnungen und nimmt seinen rechtmäßigen Platz auf Esstischen, Fensterbänken und Kaminsimsen weltweit ein. Erhältlich ist er auch bei „husens“ in Kiel.

husens • Holtenauer Straße 43 • 24105 Kiel
Tel. 0431 – 5111600 • info@husens.de
www.husens.de



Zeit für Persönliches – also ran an die Feder!

Erst kürzlich, nachdem ich beschlossen hatte, endlich einmal auszumisten, stieß ich auf meinen kleinen, alten Koffer. Ein grüngefärbter Rattankoffer aus Kindertagen, dessen Riegel schon lange nicht mehr richtig schließen, in dem ich viele, nein nahezu alle Dinge aufbewahre, an die ich mich erinnern sollte. Tagebücher, zahllose Reiseberichte, Liebesbriefe aber auch selbstverfasste Briefe, die ich nie abgesendet habe. Und ich las sie alle, all diese sorgfältig und liebevoll formulierten, manchmal etwas theatralisch ausgeschmückten, handgeschriebenen und zu Papier gebrachten Worte. Für mich ein kostbarer Schatz wundervoller, mitunter zugegeben auch schmerzhaft-schöner Erinnerungen.

Haben wir nicht alle diese kleine Schublade, diesen Ordner, diese kleine Schatzkiste, in der wir unsere persönlichsten und liebgewonnenen Dinge aufbewahren? In der der Stein vom ersten gemeinsamen Strandspaziergang mit der Jugendliebe liegt. In der das winzig kleine erste Söckchen unseres Kindes aufbewahrt wird. Und in der vor allem diese handschriftlichen Dokumente liegen, die wir immer mal wieder herauskramen und sie mit diesem wohlig warmen Gefühl oder auch rührenden Tränen wieder und wieder lesen.

Lassen Sie uns doch einfach mal weniger unpersönliche E-Mails verschicken, mal weniger nebenbei getippte WhatsApps versenden. Lassen Sie uns den wichtigen Mitteilungen und Gefühlen den angemessenen Wert zuteil werden, und nehmen wir uns die Zeit für diese wichtigen Dinge.
Viel zu oft legen wir zu wenige Emotionen in digitale Kurzmitteilungen. Dabei sind diese oft so wertvoll. Also Handy und Laptop aus und ran an die Feder! Es wird Zeit, die eigenen Schatzkisten und die lieber Menschen mit schönen Erinnerungen zu füllen.

DER LAMY „DIALOG“: EIN TECHNISCHES MEISTERWERK

Ist die Kappe des Füllhalters verschwunden oder defekt, ist auch das Schreibgerät oft schneller unbenutzbar, als erwünscht. Umso besser, wenn erst gar keine Kappe nötig ist: Der „LAMY dialog“ ist mit einem weltweit einzigartigem Drehmechanismus zum Aus- und Einfahren der Goldfeder ausgestattet. Die Feder gleitet elegant in und aus dem Inneren des Behälters, während sich der Clip auf das Gehäuse senkt oder abhebt. Ein Kugelventil vor der Öffnung schütz die eingezogene Feder vor dem Austrockenen. Perfekt fürs schnelle Einstecken und Mitnehmen.

Besonders viel Spaß macht das Schreiben persönlicher Briefe, wenn auch das Werkzeug stimmt. Das wissen auch die Fachleute von „Hugo Haarmann". Sie geben ihren Kund*innen dafür hochwertige Schreibgeräte an und in die Hand.

LAMY: DER URSPRUNG DES FEINEN SCHREIBENS

Seit 1930 steht der Name „Lamy" für erstklassiges und innovatives Design von Schreibgeräten. C. Josef Lamy, der bis dahin als Exportmanager und Niederlassungsleiter für einen amerikanischen Hersteller arbeitete, machte sich selbständig und gründete in Heidelberg die „Orthos Füllfederhalter-Fabrik". Mittlerweile produziert das Familienunternehmen 200 Schreibgeräte-Modelle in 26 Produktserien und gewann bereits mehr als 100 Designpreise. Gut 200 Lamy-Geschäfte weltweit sorgen dafür, dass die edlen Schreibgeräte international erhältlich sind.

VERANTWORTUNG UND DESIGN

Nachhaltigkeit kann so schön sein: „Lamy" setzt dabei vor allem auf Langlebigkeit. Die zeitlose Ästhetik des Designs bildet das Fundament. Was auf Dauer visuell gefällt, wird auch auf Dauer genutzt. Hinzu kommt die langfristige Nutzung dank höchster Fertigungsqualität. Wiederverwertete Kunststoffe, hochwertige Materialien und innovative Werkstoffe gehören beim Familienunternehmen zum Selbstverständnis. Auch Verpackungs- und Kommunikationsmaterialien produziert „Lamy" umweltschonend mit klebstofffreien Verpackungen und hohen Altpapieranteilen bei regionalen Anbieter*innen. Und das zu mehr als 95 Prozent am einzigen Produktionsstandort Heidelberg.

WER KENNT IHN NICHT?

Ein Klassiker unter den Füllhaltern ist der „LAMY safari": modern, zeitlos und schon seit der Markteinführung zu Beginn der 80er-Jahre ein Welterfolg. Und das zu Recht. Mit dem 15 Gramm leichten und 14 Zentimeter langen Schreibgerät macht das Schreiben einfach Spaß. Der zeitlose Füllhalter lässt sich individuell gestalten: Farbe und Federbreite können die Kunden selbst aussuchen.

DIE ZUKUNFT DES SCHREIBENS – ZEITLOS ANALOG TRIFFT GRENZENLOS DIGITAL

Eine ganz neue Perspektive eröffnet der „LAMY safari all black ncode“. Das Schreibgerät verbindet die analoge mit der digitalen Welt. Handgeschriebenes kann damit ganz einfach digital gespeichert und flexibel bearbeitet werden. Im Online-Modus ist der Stift via Bluetooth mit der Neo Studio App auf einem Endgerät verbunden. Alles Geschriebene wird in Echtzeit übertragen und dort sichtbar. Im Offline-Modus ist das Schreibgerät nicht verbunden. Jedes Wort, jede Skizze oder Zeichnung wird jedoch im Schreibgerät gespeichert, alle Ideen und Notizen haben eine digitale Kopie.

Ob Liebesbriefe, Danksagungen oder einfach eine freundliche Botschaft: Mit Füllfederhaltern geschriebene Nachrichten sind meistens so viel schöner. Warum nicht gerade in der besinnlichen Zeit mal wieder zur Feder greifen und Freude verbreiten? Und dank der Schreibgeräte von „Kaweco“ haben nicht nur die Empfänger Freude. Die Füllfederhalter des Nürnberger Traditionsunternehmens liegen besonders gut in der Hand und eigenen sich perfekt auch für langes Schreiben.

ECO
CTION
.KAWECO-PEN.COM
de in PRC
KAWECO
COLLE
KAWECO
h&m gutberlet gmbh
Max-Brod-Str. 11
D 90471 Nürnberg, Germany
Kaweco Collection Germany
Measure
8
2

KAWECO: VOM GÄNSEKIEL ZUM TREND FÜLLFEDERHALTER

1883 legten Heinrich Luce und Albert Enßlen unter dem Namen „Heidelberger Federhalterfabrik“ den Grundstein der heutigen Marke „Kaweco“. Bis heute stellt der Familienbetrieb die unaufgeregten und qualitativ hochwertigen Füllfederhalter in Deutschland her. In Nürnberg erfolgt die Herstellung der Schreibgeräte in Handmontage und unter Einzelkontrolle.

KLEINE DETAILS UND GROSSE UNTERSCHIEDE

Das Federsortiment von „Kaweco“ ist groß: Wunschfedern in verschiedenen Strichstärken stehen zur Auswahl. Die Entwürfe der Schreibgeräte stammen dabei größtenteils aus der Zeit, „als die Uhren noch langsamer gingen und Handwerk noch Tradition hatten“, so das Unternehmen. Alles, was die Kunden von „Kaweco“ schon damals begeisterte, hat der Familienbetrieb aus der Vergangenheit in die heutige Zeit transformiert. Die Federn sind in fünf Stärken erhältlich: EF (extra fein), F (fein), M (medium), B (breit) und BB (extra breit.).

„ORIGINAL“: ACHTKANTIG UND BESONDERS

Der „Kaweco Original“ gehört zu den neuen Stiftserien des Familienbetriebs. Dabei ist das trendige Schreibgerät nicht nur schick und qualitativ hochwertig, sondern auch noch äußerst praktisch. Angelehnt an die grundlegende Form der Schreibgeräte der späten 50er-Jahre, besticht der „Original“ vor allem durch seine Achtkantform. Er ist für langes Schreiben ohne aufgesteckte Kappe hervorragend ausbalanciert. Ganz besonders am „Original“ ist das Griffstück: Es ist im Gegensatz zu anderen Kaweco-Serien konvex geformt.

Der Kaweco „Original“

Und? Lust aufs Schreiben bekommen? Dann können die Fachleute von Hugo Hamann bei der Wahl der richtigen Schreibgeräte helfen.

Hugo Hamann • Holtenauer Straße 10-12
24105 Kiel

Links:
Neue Trendfarben für den Winter

SANDRA KIRSCH LIEBT BLUMEN UND IST DIE FRAU HINTER BLUMENREICH.ME

BLUMENREICH: REGIONAL-SAISONAL-NACHHALTIG

SCHON ALS KIND GAB ES NICHTS SCHÖNERES FÜR SANDRA KIRSCH, ALS DURCH DEN GARTEN IHRER TANTE ZU STROMERN UND DEN ZAUBERHAFTEN DUFT DER BLÜTEN ZU INHALIEREN. VON IHREN KINDLICHEN AUSFLÜGEN KAM SIE SELTEN ZURÜCK, OHNE DABEI EINEN STRAUSS VON WILD GEPFLÜCKTEN BLUMEN MIT NACH HAUSE ZU NEHMEN. IHR DAMALIGER BERUFSWUNSCH: FLORISTIN!

Doch zunächst wurde sie Augenoptiker-Meisterin. Ein Beruf, in dem sie bis heute arbeitet. Menschen mit schönen Brillen besser sehen und aussehen zu lassen – auch das erfüllt sie. Aber eben nicht mehr zu 100 Prozent. Vor drei Jahren dann erinnerte sie sich an ihren Kindheitswunsch und wusste: Jetzt ist ihre Zeit für Blumen gekommen.

So machte Sandra Kirsch 2020 eine Ausbildung im Bildungszentrum für Gestaltung in Zürich. Sie sei regelrecht aufgeblüht, erinnert sie sich. Doch bei all der Begeisterung, die Kirsch in den Praktika und Workshops hatte, war da doch etwas, was sie bedrückte: die Umweltsünden auf dem Blumenmarkt. Zu viel Plastik, zu viel Perfektion. Dazu Pestizide und Giftstoffe.

BLUMEN, ABER ANDERS

„Ich möchte mit meinen Blumen etwas Gutes in die Welt geben." Dieses Kredo verfolgt Sandra Kirsch und hat es sich mit ihrem „Blumenreich" zur Aufgabe gemacht, frische Blumen aus nachhaltigem Anbau anzubieten. „Ich möchte niemandem schaden – weder Mensch noch Tier. Im Gegenteil: Ich möchte versuchen, unserer Erde ein Stück zurückzugeben. Mit nachhaltigen Blumen, die an einem schönen Fleckchen in Kiel ohne Einsatz von chemischen Pflanzenschutzmitteln wachsen und die ich in Handarbeit ziehe und ernte. Dazu kommen meine Samen aus nachhaltiger Produktion. Meine Blumen sind nicht perfekt. Sie sind natürlich, einzigartig und bunt – eben so, wie wir Menschen auch."

FRISCH VOM FELD: FLORISTISCHE EINZELSTÜCKE AUF BESTELLUNG

Von Juni bis September fertigt Sandra Kirsch wilde Blumenwiesen-Sträuße oder Werkstücke auf Bestellung. Sie liefert sie bei Bedarf mit ihrem E-Auto direkt zu ihren Kund*innen nach Hause oder an eine Wunschadresse. Gerne dürfen Blumenfreud*innen ihre Sträuße aber auch direkt auf ihrem Feld abholen.

FESTLICHKEITEN FLORAL IN SZENE GESETZT

Auch wer sich frische Blumen für festliche Anlässe wünscht, wird bei Sandra Kirsch fündig. Auf ihrem bunten Blumenfeld können Kund*innen frisch geerntete Blumen direkt mit nach Hause nehmen. Und die passenden Gefäße dazu hat sie auch parat: Sie können in ihrem Vasenshop ausgeliehen werden. Alternativ bringt die leidenschafltiche Blumenfreundin aber auch natürliche, jahreszeitlich ausgerichtete und duftende Vasenfüllungen und Blumenkreationen für Festlichkeiten persönlich vorbei. Egal zu welchem Anlass.

„MEINE BLUMEN SIND NICHT PERFEKT. SIE SIND NATÜRLICH, EINZIGARTIG UND BUNT“

SAISONAL, REGIONAL UND ÜBERRASCHEND

Die Blumenzeit von „Blumenreich“ reicht von den Frühblühern im Frühling bis zu den Dahlien, Herbst-Astern und Chrysanthemen im Herbst. „Ich bemühe mich, immer eine schöne Auswahl von unseren heimischen Blumen auf dem Feld zu haben. Aber wie es die Natur nun mal vorsieht, kann man nie genau wissen, was gerade wächst und erntebereit ist. So ist ein Strauß oder Werkstück von „Blumenreich“ immer eine kleine Überraschung“

Zurzeit ist Sandra Kirsch dabei, ihren Blumengarten winterfest zu machen: Dahlienknollen ausgraben, die Beete mulchen und junge Stauden vor dem kalten Winter schützen. Dann dürfen die Beete ein paar Monate ruhen, bis im Frühjahr wieder der Kreislauf des Lebens von vorne beginnt. „Die Vorfreude ist jetzt schon riesig und ich bin gespannt, was mich in meinem zweiten Jahr alles an Überraschungen, Freuden und Niederlagen erwartet. Denn das ist die Natur: nicht beherrschbar und immer gibt es Überraschungen. Und das ist gut so.“

Blumenreich • Sandra Kirsch • Tel. 0431 - 5916685
www.blumenreich.me • info@blumenreich.me

STOFFE UNTER DER NADEL

Die „kwilt-factory“ veredelt

Rüdiger Ahlers kwiltet aus Leidenschaft. In der Festung Friedrichsort hat er mit seiner „kwilt-facory“ sein Quartier bezogen und kreiert dort individuelle Einzelstücke von Hand – und das mit Erfolg. Ursprünglich Schifffahrtskaufmann gelernt, später in verschiedenen Werbeagenturen in unterschiedlichen Städten tätig, ist der gebürtige Kieler der Liebe wegen vor vielen Jahren nach Irland gegangen. Das Kwilten hat er auf der grünen Insel gelernt.

„Kwilten heißt eigentlich nur steppen“, erklärt uns Rüdiger Ahlers, „dabei werden in drei Lagen ein Oberstoff, ein Vlies und ein Unterstoff miteinander vernäht beziehungsweise versteppt. Das Besondere hierbei ist, dass an den Konturen eines Musters entlang genäht wird. Diese Linien zeichnen später die Steppung, und das finale drei-dimensionale Dekor des Bezugstoffes nach und verleihen jedem Stück seinen einzigartigen Charakter.

Jedes Muster lässt sich nach dem Kwilten förmlich ertasten, und das ist mit jedem Stoff möglich – ob aus feinster Seide hochwertiger Designer oder einem Kaffeesack.“ Die Liebe sollte nicht ewig dauern und so zog Rüdiger Ahlers zurück nach Kiel. Durch seine langjährigen Kontakte erhält der gebürtige Kieler heute seine Aufträge von Unternehmen jeglicher Couleur, namhaften Hotels oder über den Fachhandel. Bootsausstatter*innen, aber auch private Jacht- Eigner*innen und Wohnmobilist*inneen schätzen das gute Handwerk aus der „kwilt-factory“.

Yosua Pandelaki

Rüdiger Ahlers beherrscht neben dem Kwilten natürlich auch alle anderen Fähigkeiten, die das Verarbeiten von Stoffen verlangt. Seine hochwertigen Näharbeiten können sich sehen lassen. Keder an Kissen und Decken, Hussen und den individuellen Sitzmöbeln kennzeichnen häufig Rüdiger Ahlers Stücke für ein gediegenes Interior-Design. Qualitativ hochwertige Reißverschlüsse, die jeden Bezug abziehbar machen, gehören ebenfalls zur Ausstattung seiner Kreationen und machen diesen waschbar beziehungsweise reinigungsfähig.

Jedes Stück ist ein Einzelstück von Hand gefertigt. Aber auch jedes beliebige Motiv bringt Ahlers aufs Gewebe. Nehmen Sie ein Hochzeitsfoto, das Bild ihres Liebsten oder des treuen Haustieres – es gibt keine Einschränkung bei der Wahl des aufgedruckten Motivs. Wer bei Rüdiger Ahlers in der „kwilt-factory“ ein individuelles Wunsch-Stück in Auftrag gibt, der erhält erstklassige Handwerksarbeit, anfertigt mit viel Liebe zum Detail.

Voll im Trend liegen die Upcycling Objekte aus alten Kaffeesäcken mit südamerikanischen Ursprung. Phantasievolle Motive und jedes Stück, ob Kissen oder Sitzsack, jedes ist garantiert ein Unikat.

kwilt-factory • Deichweg 20 • 24159 Kiel
Tel. 0431 - 6665966 • Tel. 0170 - 5060673
www.kwilt-factory.com

Sebastian Richter
22 Cala Torta I, Acryl auf Leinwand, Mallorca, 2002
60 x 80 cm

Zuhause kann so schön sein

Ich liebe die Winterzeit. Mit ihr zieht bei mir die Gemütlichkeit ein. Kuschelige Abende mit gutem Tee, die weiche Decke, ein gutes Buch, Kerzenschein: So tanke ich Kraft und genieße die kalten Tage. Doch auch das Drumherum muss dabei stimmen.

Um die eigenen vier Wände in eine passende Wohlfühloase zu verwandeln, braucht es manchmal gar nicht viel: eine neue Pflanze, ein bisschen Beleuchtung – oder einfach ein tolles neues Bild. Eines, das schöne Erinnerungen weckt oder eines, das uns träumen lässt. Bilder ändern das Raumgefühl, sie verleihen kahlen Wänden Persönlichkeit. Und sie wirken sich nachweislich sogar auf die Stimmung aus. Warum also nicht mal etwas Neues wagen?

Wir haben uns Kieler Künstler*innen und ihre Werke genauer angeschaut. Wie wäre es beispielsweise mit leuchtenden Farbfeldern oder einem ausdrucksstarken Landschaftsgemälde von Sebastian Richter? Oder vielleicht lieber eine liebevoll-detailverliebte Darstellung der Illustratorin Martina Hüsgen?

Sebastian Richter vor der Arbeit
Die Badenden, Acryl, 2016

Auf der Suche nach dem Schönen

Sebastian Richter tanzt. Er ist Pantomime und spielt Theater. Er hat mehr als 40 Jahre als Lehrer gearbeitet. Und er ist vor allem eins: ein Künstler. Völlig unabhängig und völlig ohne Druck.
Linien, Flächen, und die Strahlkraft der Farben: Das ist es, was den Betrachter des Gesamtwerks von Sebastian Richter erwartet. Seine Bilder sind vielfältig und doch haben sie Gemeinsames. Ob minimalistische Zeichnungen oder großflächige Farbfelder, ob Akte oder die atmosphärischen Momentaufnahmen von Menschen oder Gegenständen: Seine Werke spiegeln zum einen eine Wirklichkeit wider, wie sie der Künstler erlebt. Zum anderen sind sie geprägt von einer gezielten und treffsicheren Auswahl: einer Auswahl an Farbe, Fläche oder auch an Linien.
Der 1954 in Neumünster geborene Richter war schon als Kind neugierig auf Kunst: interessiert am Zeichnen und Malen, aber auch am Theaterspielen, an der Fotografie, an der Kunst der Pantomime und am Tanz.

Der Künstler malt und zeichnet, was er sieht – und vor allem das, was er schön findet. „Das Leben und die Herausforderung sind genug“, sagt er. „Ich suche das Schöne.“
In seinen frühen Arbeiten widmet sich der Künstler Motiven, die er mit Linien und Farben zum Leben erweckt. Momentaufnahmen, künstlerisch interpretiert und doch auf den Punkt gebracht: Landschaften und Wäscheleinen, eine lesende Frau, aber auch ein buntes Kinderfahrrad oder Rasierutensilien zählen dazu. Es folgt eine Phase, in der er das Abstrakte in den Mittelpunkt stellt: Farbfelder, groß und leuchtend. Reduziert auf ein Minimum, aber mit großer Wirkkraft.

Seit einigen Jahren beschäftigt sich Richter zusätzlich mit Aktstudien und Portraits. Zunächst scheinbar dahingehaucht, lässt sich in seinen Kunst-Personen die ganze Breite an Persönlichkeit erkennen. Und ihre Schönheit. Gleichzeitig gebe ihm aber vor allem die Aktmalerei auch die Möglichkeit, diese Ästhetik, diese Suche nach dem Schönen, mit seiner weiteren Leidenschaft, der Affinität zur Farbe, zu verbinden. Und es gelingt ihm.

Wer nicht auf die nächste Ausstellung warten will, findet Einblicke und Infos auf seiner Internetseite.

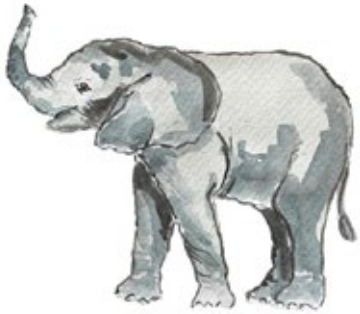
Sebastian Richter • Seeschwalbenweg 9
24159 Kiel • Tel. 0431- 373991
richter-bargmann@t-online.de
www.sebastian-richter-online.de

Zeichnungsberechtigt

Martina Maria Hüsgen – einst Modedesignerin und heute gefragte Illustratorin

Nach erfolgreich abgeschlossenem Studium an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung und dem Diplom als Modedesignerin in der Tasche arbeitet Martina Hüsgen zunächst einige Jahre für namhafte Designer und Mode-Unternehmen. Heute lebt und wirkt die gebürtige Paderbornerin in Kiel und erhält als gefragte Illustratorin ihre Aufträge aus ganz Deutschland.
Schon im Studium faszinieren Martina die Illustrationen der Entwürfe weitaus mehr als die Fertigung der Kleidungsstücke. „Mir fiel es immer leicht, meine Outfits auf dem Papier zum Leben zu erwecken!" Durch Jobs bei Wolfgang Joop in Hamburg und bei „Weibsbild – die Kleidermacher" in Kiel verfeinert Martina Hüsgen das Skizzieren von Entwürfen und Modellen.

Neben ihrer Aktivität als Modezeichnerin sammelt sie weitere Erfahrungen auch in anderen Kunst-Richtungen und belegt Kurse bei renommierten Künstler*innen wie dem Maler Johannes Duwe.



Mit dem Wissen um die feinen detailverliebten Zeichnungen der Kieler Künstlerin fragt schließlich die Tochter einer Freundin an, ob Martina sich vorstellen könne, die Einladungskarte für ihre Hochzeit für sie zu illustrieren. „So ging schließlich alles los“, beschreibt Martina ihren Werdegang als Illustratorin. Die Begeisterung für die zauberhaften Zeichnungen und Bildgeschichten zieht ihre Kreise. Von Mund zu Mund geben Brautpaar und Eingeweihte den Geheimtipp gerne weiter. Martina Hüsgen kann sich in den folgenden Monaten vor Anfragen gar nicht mehr retten. Dieser freundschaftliche Auftrag ist heute gut zehn Jahre her und gleichzeitig der Beginn einer beruflichen Karriere.

Neben privaten Aufträgen gestaltet sie hochwertige Papeterie, individuelle Einladungen für besondere Anlässe, Stadtpläne und vieles mehr – auch für renommierte Marken und Geschäftskunden.
Mit der Gestaltung des Kinderbuchs „Alles wird gut, Mimi“, erschienen im Verlag Beshu Books aus Berlin, begibt sich Martina Hüsgen in ein neues Genre. Sie begleitet mit ihren emphatischen Zeichnungen bildhaft und zugänglich die Handlung dieser Mut-Mach-Geschichte.

Martina Hüsgen
martinamariaillustration.de
Instagram: @martinamaria_illustration

Ein Blickfang in jeder Küche:
Nordsee Fischverkäufer
Kunstdruck einer Aquarellillustration

Tobias Pahlke

Tobias Pahlke verbrachte schon früh viel Zeit mit Stift, Pinsel und Papier. Nach dem Studium des Kommunikationsdesgins in Hamburg, machte er seine Leidenschaft zu seinem Beruf und arbeitet nun seit zwölf Jahren als freiberuflicher Illustrator für Verlage und Zeitschriften, Theater und Museen.

Seit 2022 bietet er Kunstdrucke seiner Illustrationsserie UMBRAMARIN in einem Onlineshop an (www.umbramarin.com). Bei UMBRAMARIN gilt seine Aufmerksamkeit einerseits den Dingen vergangener Tage. Sie sind nicht perfekt, haben auf ihre Art Charme und meist eine interessante Geschichte. Andererseits gilt seine Aufmerksamkeit der Natur, da sie wie das Zeichnen ein ständiger Begleiter für ihn ist.

Vor allem auf Reisen, ob nah oder fern, kurz oder lang, läuft ihm die Inspiration förmlich über den Weg. Die Motive reichen von Häuserfassaden in Skandinavien über liebevoll und mit Bedacht ausgewählte Fahrzeuge älteren Baujahrs bis hin zu fotorealistisch dargestelltem Gemüse und Obst der Saison.

Der in Hamburg geborene Künstler lebt und arbeitet mittlerweile in der Holsteinischen Schweiz, unweit der Ostsee.

Durch seine langjährige Erfahrung als Illustrator holt er bei UMBRAMARIN mit Hilfe des klassischen Mediums Aquarell Vergangenes in die Gegenwart und Flora wie Fauna auf's Papier.
Die Kunstdrucke eben dieser Aquarelle werden auf hochwertiges, leicht strukturiertes, lichtechtes Papier in Archivqualität gedruckt.

Experimentierfreudig, was verschiedene Materialien angeht, und in einer immer digitaler werdenden Welt sich dem Gegenpol verschreibend, setzt sich Tobias Pahlke seit 2018 verstärkt mit dem Medium Öl auseinander. Er malt dabei auf Leinwand. Bei den Ölbildern steht die Landschaft von Anfang an im Fokus, mit ihrer Beschaffenheit und dem Licht, in das sie getaucht wird. In den seltensten Fällen vom Menschen unberührt, betreten Zivilisation und Natur gemeinsam die Bühne. Es geht um besondere Momente unter freiem Himmel. Seine Motive erstrecken sich ab Hamburg weiter Richtung Norden.

Tobias Pahlke nimmt auch Auftragsarbeiten an. Eine Auswahl an Ölbildern ist unter www.tobias-pahlke.de zu sehen.

Tobias Pahlke
www.umbramarin.com
www.tobias-pahlke.de

Museumshafen Oevelgönne
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm

Die Motive reichen von Häuserfassaden in Skandinavien bis hin zur liebevoll und fotorealistisch dargestellten Fahrzeugen älterer Baujahre. Hier einige Detailaufnahmen dieser in Aquarell-Technik gezeichneten Illustrationen.

Kiel aufs Papier gebracht

Sie sitzen mit Stift und Papier in der Natur oder treffen sich in Cafés. Sie zeichnen und skizzieren, was sie sehen. „Urban Sketchers“ heißen die kreativen Köpfe, die weltweit künstlerisch die Geschichten ihrer Umgebung in Momentaufnahmen erzählen. Und diese globale Kunst-Bewegung hat auch Kiel erreicht.

Mittlerweile gehören rund 20 (Hobby-) Künstler*innen zum Team der „Urban Sketchers aus Kiel“. Zweimal wöchentlich treffen sie sich völlig ungezwungen an den unterschiedlichsten Orten, um Kiel aus ihrer Sicht zu Papier zu bringen. Sie erzählen die Geschichten der Umgebung, sie halten Ort und Zeit künstlerisch fest. Und sie haben vor allem große Freude daran, das als Gemeinschaft zu tun.

Eine von ihnen ist Melanie Volkmann. Sie ist Illustratorin, Autorin – und mit Herzblut „Urban Sketcherin“. „Wir zeichnen die Welt, wie wir sie sehen, vor Ort, ganz nach dem Manifest der Urban Sketchers. Unsere Bilder zeigen wir dabei hauptsächlich auf unserem Blog, manchmal aber auch bei Instagram“, erzählt sie. Die ursprünglich aus Thüringen stammende Künstlerin hat sich in Kiel, seine Bewohner und das Meer verliebt und ist mittlerweile eine der Administrator*innen der Kieler Zeichen-Gruppe. Sie schreibt Beiträge und Terminankündigungen für den Blog, kümmert sich um die Kommunikation innerhalb der Gruppe und organisiert Veranstaltungen über die Grenzen der Landeshauptstadt hinaus. „Unserer Gruppe kann sich jeder ganz ohne Anmeldung anschließen. Einfach dazusetzen und mitmalen.“

„Einfach dazusetzen und mitmalen.“

Neben ihrer ehrenamtlichen Arbeit bei den „Urban Sketchers“ illustriert und schreibt Melanie Volkmann auch Bücher. Ihr letztes Kinderbuch ist vor wenigen Tagen erschienen. „Anna an der Eckernförder Bucht“ ist die Fortsetzung von „Anna an der Kieler Förde“. Beide Bücher können unabhängig voneinander gelesen werden und erzählen jeweils von einem Urlaub am Meer. Die Kinder entdecken darin die Gegend durch die Geschichte und die Illustrationen.

Derzeit sitzt sie auch schon am nächsten Buch, eine Anleitung fürs Aquarellmalen für Landschaften und fürs Pleinairmalen. Das Buch erscheint in Zusammenarbeit mit bnartist, einem deutschen Onlinehandel, der die russischen Aquarellfarben „White Nights“ vertreibt (die Farben sind auch in Kiel bei Hugo Hamann erhältlich). Volkmanns Bilder können unter anderem in Ausstellungen besichtigt werden, im Januar werden ein paar in der Forellen-Apotheke in Molfsee ausgestellt.

Urban Sketchers aus Kiel
www.urbansketcherskiel.de
@urbansketcherskiel

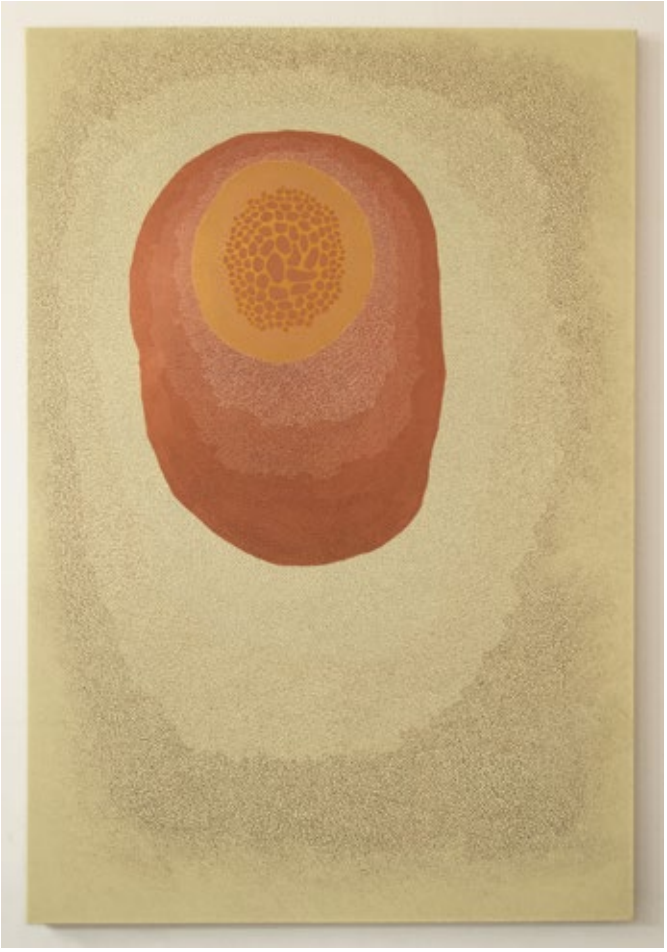
Melanie Volkmann
www.aquarellmagie.de
@aquarellmagie

Kunst aus der Region

69. Landesschau des BBK Schleswig-Holstein

Frauke Petersen
22024
2022
Foto / Sand auf Holz

Seit 69 Jahren haben Kunstinteressierte die Möglichkeit, bei der Landesschau einen Einblick in die Kunstszene Schleswig-Holsteins zu bekommen. Der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler/Landesverband Schleswig-Holstein (BBK-SH) präsentiert auch jetzt zum Jahreswechsel wieder zahlreiche Werke von norddeutschen Künstler*innen und lädt vom 10. Dezember 2022 bis zum 19. Februar 2023 in die Stadtgalerie Kiel ein. Der Eintritt ist frei.



Greta Magyar
organism
2022
Acryl und Gouache auf Leinwand

Zum Konzept dieser Ausstellung gehört es, nicht nur ein Abbild der schleswig-holsteinischen Kunstszene zu liefern, die das Nebeneinander der unterschiedlichen Generationen miteinschließt, sondern die Schau auch an wechselnden Ausstellungsorten zu zeigen, um die hiesige Kunst in den unterschiedlichsten Regionen des Landes zu präsentieren. Die 69. Landesschau wird erneut in der Stadtgalerie Kiel gezeigt. 1993 eröffnete die Stadtgalerie Kiel mit der Jubiläumsausstellung „BBKSH 53-93 – 40 Jahre Landesschau Schleswig-Holstein“ einen Rückblick auf die ersten vier Jahrzehnte der Landesschau und war 2010 und 2016 Gastgeberin der 57. und 63. Ausgabe.

Um die künstlerische Vielfalt der nördlichsten Region zu gewährleisten, wählt eine von den Mitgliedern des BBK-SH gewählte Jury gemeinsam mit einem*einer Vertreter*in des gastgebenden Hauses vorab die Arbeiten aus: ein repräsentativer Querschnitt von Künstler*innen aus Schleswig-Holstein.

Zur diesjährigen Jury gehören Evelyn Gesen (Künstlerin, Kiel), Dr. Peter Kruska (Direktor der Stadtgalerie Kiel), Katrin Magens (Künstlerin, Ammersbek), Andreas Trabitzsch (Künstler, Kiel), Elke Schweigart (Künstlerin, Kiel), Chili Seitz (Künstlerin, Kiel), Tamer Serbay (Künstler, Kiel) und Roswitha Steinkopf (Künstlerin, Kiel).

Zur Eröffnung werden die Preisträger*innen des Landesschaupreises und des Förderpreises bekanntgegeben und geehrt. Zur Finissage am 19. Februar 2023 wird der Publikumspreis vergeben. Zu der Ausstellung erscheint ein begleitender Katalog.

Vladimir Sitnikov
Schafott (Moorteichwiese)
2022
Tusche auf Papier
© bei VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Ina Steinhusen
Tanzender Meersalat
Aus der Serie Portraits von Meeresalgen
2022
Cyanotypie auf Papier

Anna Vonnemann
Ohne Titel
(4 Tafeln á 2 Männer)
2021 / 2022
Öl auf Leinwand
(Atelieransicht)

Elkin Alarcon
Portrait meiner Wohnung
2021
Linolschnitt

Hanne Nagel-Axelsen
Familie mit Haken
2022
Acryl / Kohle auf Leinwand
© bei VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Öffnungszeiten: dienstags, mittwochs, freitags von 10 - 17 Uhr, donnerstags von 10 bis 19 Uhr, samstags und sonntags von 11 bis 17 Uhr. 24. und 25.12.2022 sowie am 31.12. geschlossen, 26.12.2022 und 01.01.2023 von 11 bis 17 Uhr.

Stadtgalerie Kiel
Andreas-Gayk-Straße 31
24103 Kiel • www.stadtgalerie-kiel.de

Doris Granz
Victor Klemperer
2021
Öl- und Goldfarbe auf Papier
© bei VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Kunst für die Seele

Einmal alles um sich herum vergessen. Die Seele baumeln lassen. Tief durchatmen und etwas Schönes machen. Das gelingt besonders gut, wenn wir uns kreativ ausleben. Warum also nicht einfach mal (wieder) zu Pinsel und Farbe greifen? Ob allein im stillen Kämmerlein oder gemeinsam unter fachkundiger Anleitung in einem Kunstkursus: Gerade dann, wenn es mal wieder hektisch ist oder wir Balsam für die Seele benötigen, kann das Malen entspannen. Die Fachleute von Hugo Hamann können bei der Wahl des passenden Materials helfen. Oder auch Kontakte zu Künstlern herstellen. Einen Versuch ist es wert.

SENNELIER: FARBIGE VIELFALT

Ob Ölfarben oder Pastelle, ob Acrylfarben oder Aquarelle: Die Traditionsfirma „Sennelier“ mit dem Stammsitz in der Bretagne hat es sich erfolgreich zur Aufgabe gemacht, hochwertige Farben herzustellen. Seit mehr als 130 Jahren sammeln die französischen Farb-Fachleute damit Erfahrungen – und das Ergebnis geben sie mit großer Leidenschaft an ihre Kunden weiter. Die Tradition der alten Meister*innen vereint „Sennelier“ mit den Errungenschaften der modernen Chemie. Das Ergebnis: leuchtende und beständige Farben, die besonders viel Freude beim Malen bereiten.

UMGEBEN VON KREATIVITÄT

1887 eröffnete der Kolorist Gustave Sennelier sein Farb-Geschäft am Quai Voltaire in Paris. Extra-feine Ölfarben fanden sich in seinem ersten Sortiment. Und diese wurden auch sogleich zum Erfolg.
Das Haus Sennelier entwickelte sich zum Treffpunkt zahlreicher Künstler, die dort ihre kreativen Ideen austauschten und zur Entwicklung neuer Techniken und einzigartiger Farben beitrugen.

Die Geschäftsräume von Sennelier in Paris

Mittlerweile hängen Gemälde in den schönsten Galerien weltweit, bei denen diese Farben Anwendung fanden: Maler wie Cézanne, Picasso, Bonnard oder Soutine nutzten Senneliers Ölfarben.

TRADITION TRIFFT MODERNE

Die Tradition bei der Herstellung von Farben ist im Hause „Sennelier“ geblieben. Hinzugekommen sind lediglich neue Erkenntnisse aus der modernen Chemie. Die Farben entstehen aus einer Mischung von Pigmenten und Bindemitteln. Bis heute werden die Inhaltsstoffe über eine lange Zeit sehr langsam miteinander verrieben - damals noch von Hand auf einer Granitplatte, heute mit moderner Technik, aber mit mindestens genauso viel Sorgfalt. Die „Rezepte“ sind aber wohlgehütetes Firmengeheimnis.

„RIVE GAUCHE“: DAS LINKE UFER

Die feinen Ölfarben von „Sennelier“ tragen den stolzen Namen „Rive Gauche“ (franz.: linkes Ufer). Denn dort, am linken Seine-Ufer, dort, wo Gustave Sennelier sein Geschäft eröffnete, waren die Künstler*innen zu Hause, für die er seine Farben herstellte: an der namensgebenden und symbolträchtigen Uferseite, an der sich Künstler*innen und Intellektuelle, Musiker*innen, Professor*innen und Studierende trafen und treffen.

Doch nicht nur der Name ist von der kreativen Pariser Inspiration geprägt: Die feinen Ölfarben von „Sennelier“ sind an die Bedürfnisse von Künstler*innen angepasst. Zur Herstellung der 60 Farbtöne findet Färberdistelöl Verwendung. Es zeichnet sich durch seine geringe Vergilbung (nur halb so viel wie bei Leinöl) und seine ausgezeichnete Verträglichkeit mit den Pigmenten aus. Die Pigmente sind Kadmium-Ersatzpigmente, die durch besondere Deck- und Leuchtkraft bestechen.

„ABSTRACT“: ACRYL NEU GEDACHT

Knapp 130 Jahre nach der Entstehung des ersten Farbsortiments gelingt „Sennelier“ 2015 erneut eine Innovation: Das Acrylfarbensortiment „Abstract“ erscheint in einer völlig neuartigen Verpackung. Die feine Acrylfarbe, die sich für zahlreiche Untergründe eignet und eine hohe Pigmentkonzentration augweist, ist in einer weichen Packung portioniert, die äußerst robust ist und im Vergleich zur Tube starkem Druck standhält. Außerdem gelangt keine Luft in die Packung, was die Farbe besser konserviert und dafür sorgt, dass keine Luftblasen auf den Untergrund gelangen. Die Transparenz der Verpackung macht zusätzlich die „echte Farbe“ sichtbar und böse Farbüberraschungen bleiben aus.

Doch nicht nur die Verpackung kann glänzen. Drei Jahre lang arbeiteten die „Sennelier“-Spezialist*innen an der Entwicklung von „Abstract“. Die in ihrem Segment außergewöhnliche Pigmentkonzentration verleiht der Farbe eine cremige Konsistenz und unvergleichliche Deckkraft. Sie ist sowohl mit dem Pinsel als auch mit dem Messer leicht zu verwenden und bewahrt die Prägung des Werkzeugs. Aufgrund ihrer einfachen Anwendung schätzen vor allem zeitgenössische Künstler*innen und die Anhänger*innen von Mixed-Media, Street-Art und modernen Techniken.

SO WEICH WIE LIPPENSTIFT: PASTELLE FÜR PICASSO

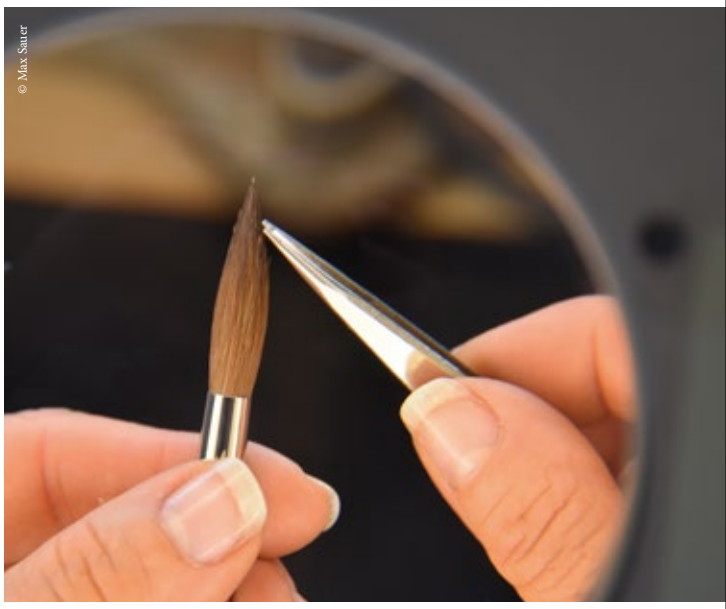
1949 bat der Maler Henri Goetz Gustave Sennelier im Namen seines Freundes Pablo Picasso, ein neues Material zu entwickeln: eine Kreide, die Wachs enthält. Aus dieser Zusammenarbeit entstand das feine Ölpastell der Firma Sennelier. Mittlerweile umfasst das Ölpastell-Sortiment der französischen Firma 120 Farben, die in zwei Formaten erhältlich sind. Die Pastelle bestehen aus hochwertigen Pigmenten, reinem, synthetischem Bindemittel sowie Mineralwachs. Die Kombination und Herstellungsweise sorgen dafür, dass die Pastelle weder den Farbfilm noch den Malgrund verändern, außergewöhnlich geschmeidig sind und eine hohe Deck-, Leucht- und Farbkraft besitzen. Zudem kann man diese feinen Ölpastelle mit Lösungsmittel fein anlösen und vermalen. Das sind dann wahre kreative Glücksmomente vom Malgrund aus…

RAPHAËL: DIE WELT DER PINSEL

Was nützt die beste Farbe, wenn der Pinsel haart oder schmiert? Das wissen Künstler*innen genauso gut wie auch die Fachleute von Hugo Hamann. Marco Bohnsack, Fachbereichsleiter „artundgrafik“ bei Hugo Hamann, hat sich deswegen auch mal die Pinsel der Marke „Raphaël“ genauer angesehen. Bei einem Besuch im französischen Traditionsunternehmen ließ er sich in die Welt der Pinsel einführen – und ist überzeugt. Vor allem das simple und gleichzeitig effektive Prüfverfahren, um sicher zu gehen, dass die Pinsel in bester Qualität beim Kunden ankommen, begeisterte ihn: Die Pinsel werden auf eine Art Teppichklebeband geklebt. Alle Haare, die daran hängen bleiben, sind unnötig, erklärten die Raphael-Spezialist*innen. Keine losen Haare, kein Schmieren, kein unnötiger Ballast, der das präzise Malen beeinträchtigen könnte. „Diesen Test überstehen alle.“

PINSEL IST NICHT GLEICH PINSEL

Der Pinsel ist neben der Farbe das wichtigste Werkzeug von Maler*innen. Kein Wunder also, dass es eine Vielzahl an verschiedenen Pinseln für die unterschiedlichsten Techniken gibt.



Ein Mitarbeiter von Raphaël legt letzte Hand an die Pinselspitze

„Raphaël“ wurde 1793 in Paris gegründet und ist Europas ältester Hersteller von feinen Pinseln. Das Unternehmen produziert mehr als 14 Millionen Bürsten pro Jahr. Und das in unterschiedlichsten Formen, mit verschiedensten Materialien und für zahlreiche Verwendungszwecke. Und doch haben alle etwas gemeinsam: Bei „Raphaël“ werden alle Pinsel noch von Hand gefertigt und in jeder Phase des Produktionsprozesses kontrolliert.

ACRYL, AQUARELL, ÖL, HOBBY UND KOSMETIK

Die Pinsel des Traditionsunternehmens sind das Ergebnis von jahrhundertealter Tradition und ständiger Innovation. Während „Raphaël“ vor mehr als 200 Jahren mit der Herstellung von Fine-Art-Pinseln für professionelle Künstler*innen begann, sind mittlerweile auch Pinsel für Hobby-Künstler*innen und vor allem und zuletzt auch für hochwertige Kosmetikfirmen hinzugekommen.
„Raphaël“-Pinsel werden für die unterschiedlichsten Techniken und in vielen Spezialformen produziert. Grob unterteilen lassen sich die Pinsel-Arten in die für Acryl, Aquarell, Öl, Tempera und Gouache. Besondere Verwendung finden die handgefertigten Pinsel aber beispielsweise auch als Spezialpinsel für Schriften oder Grundierungen, Glas-, Seide- und Keramikmalerei oder Lasuren.

Noch viele weitere Anregungen, Kontakte und Tipps zum richtigen Malen und dem besten Material dafür haben die Mitarbeiter*innen von Hugo Hamann. Und vielleicht gibt es dort auch noch die ein oder andere schöne Anekdote zu den Produkten.

Hugo Hamann - artundgrafik
Holtenauer Straße 10-12 - 24105 Kiel

Brillen von Komono – chic, nachhaltig und bezahlbar

Brillen sind längst keine reinen Sehhilfen mehr – vielmehr sind sie als stetige Begleiter ein wertvolles, modisches Accessoire. In Sachen Augenoptik legt Schtony in der Holstenstraße in schnörkelloser Präsentation einen klaren Fokus auf hohe Qualität der Brillen in Materialien und Fabrikation.

Um diesen selbstdefinierten Anspruch zu halten, hat das Team rund um den Augenoptikermeister Benjamin Höft jetzt auch die Kollektion des jungen belgischen Brillenherstellers Komono aufgenommen.

Mit Komono aus Antwerpen setzt Schtony mit einer weiteren Marke auf nachhaltig produzierende Unternehmen. Komono ist absolut trendorientiert und hat zudem den Esprit der „Fridays for Future"-Generation. Mit dem hohem Anspruch auf einen nachhaltigen, ressourcenschonenden Umgang mit der Natur, betrachtet Komono jeden Produktionsschritt eines Brillengestells von der Entwicklung bis hin zur Auslieferung in über 70 Märkte auf der ganzen Welt.

Sowohl für seine Produkte als auch für seine Verpackungen strebt Komono danach, die richtige Balance zwischen vielfältigem Design und einem minimalistischen und hocheffizienten Materialeinsatz zu finden.

Bei Komono hat man sich für Monomaterialien entschieden, denn diese erleichtern das Recycling oder die Wiederverwendung am Ende des Produktlebenszyklus erleichtern.

Komono Brillen-Gestelle basieren auf drei Werkstoffen:

I. Öko Ecetat - Ein rein natürlicher, allergiefreier Kunststoff aus Pflanzen!

Dieses organische Material, das aus natürlichen und erneuerbaren Ressourcen wie Baumwolle und Zellstoff hergestellt wird, zersetzt sich mit der Zeit.Die Eco-Acetat-Rahmen Komono sind etwas für echte Umweltfreunde mit einem hohen Anteil an natürlichen Komponenten recycelbar und biologisch abbaubar. Außerdem: Alle Teile, die bei diesen Produktionen übrig bleiben, werden mit natürlichen Pigmenten zu einem perfekten schwarzen Acetat gefärbt. Heraus kommen umweltfreundliche Rahmen aus Pre-Consumer-Acetatabfällen unter Beibehaltung der gleichen Qualitäten und Eigenschaften.

II. Bio-Plastic

Der hier verwendete Kunststoff ist aus 100 % nachhaltig angebauten Rizinusbohnen, der 45 % weniger fossile Brennstoffe verbraucht als herkömmlicher Kunststoff – ein hochleistungsfähiges biobasiertes Copolyimid, das zu 45 % aus erneuerbarem Gussöl besteht.

III. Recycled Titan

Titan ist bekanntermaßen ein leichtes, aber sehr starkes Metall, das zudem extrem witterungsbeständig ist. Dieses Material ist vollständig erneuerbar und recycelbar.

Bei Komono glaubt man an langlebige Klassiker, die dem Zahn der Zeit standhalten. Ein größerer Teil der Kollektionen besteht aus Modellen, die saisonlos und von einem Jahr auf das nächste im Angebot sind.
„Wir möchten nicht, dass unsere Produkte auf Mülldeponien landen und werfen daher niemals unverkaufte Produkte weg.“ Um Überbestände und überzählige Brillen-Produktionen zu vermeiden, stellt Komono entweder auf Bestellung neue Modelle her oder bringt sie in nur kleinen Chargen auf den Markt,
Komono ermutigt seine Kunden, die Langlebigkeit ihrer Produkte zu verlängern. So gibt es für die meisten Brillen Reparatur-Sets und Ersatzteilen wie Schrauben, Nasenpads u.v.m.

Damit sich die Brillen von anderen abheben, setzt Komono auf kleine Details an Bügeln und Gestellen. Denn das Tragen einer Komono Brille soll auch ein Statement für nachhaltigen Konsum abgeben.

Und das soll auch sichtbar sein!

Das Designteam forscht stetig daran, die verwendeten Rohstoffe zu minimieren und so die Ressourcen zu schonen und den Abfall zu reduzieren – immer experimentieren, immer Dinge anders machen, in dem kontinuierlichen Streben nach Fortschritt.

Nun denkt vermutlich jeder: Soviel Bio, wer soll das bezahlen! …das ist bestimmt teuer. Aber mitnichten. Abgeleitet von den Prinzipien der Geschäftsleitung und der Idee für eine bessere Welt mit geringerem und bewussterem Konsum setzt Komono nicht auf Gewinnmaximierung.

Mit der Mission, modisches Design zu einem erschwinglichen Preis anzubieten bleiben die coolen Modelle von Komono für jeden absolut bezahlbar.

Luxus für jeden! Das ist bei Komono die Devise.

Das Inkano Brillen-Abo

Damit Brilenträger*innen nicht nur gut aussehen sondern auch immer bestens Sehen können

Eine Brille zu kaufen ist und bleibt eine Investition. Denn nicht nur die Gestelle, vor allem hochwertige Gläser haben ihren Preis.

Für diejenigen, die auf gutes Sehen mit einem ausgesuchten Gestell und hervorragenden Qualitätsgläsern trotz eines schmalen Geldbeutels nicht verzichten möchten, arbeitet Schtony aus Kiel jetzt mit der Ikano Bank zusammen.

Mit der Ikano Bank lässt sich jede Brille finanzieren, egal ob Korrektions- oder Sonnenbrille.

Sie wählen selbst zwischen unterschiedlichen Laufzeiten von 6, 12, 24 oder 36 Monaten und erlangen so einen größeren finanziellen Freiraum beim Kauf Ihrer neuen Brille.

Eine schnellere Anschlussfinanzierung ist nach Ablauf der Laufzeit dann selbstverständlich auch möglich.

Fragen Sie nach dem Ikano Brillen-Abo. Das Team von Schtony freut sich, Sie in Sachen Brillenfinanzierung beraten zu dürfen.

Schtony

Schtony • Holstenstraße 51-53 • 24103 Kiel
Tel. 0431 – 23 969 712 • www.schtony.de

Fulminantes Festmenü

FÜR UNS IST WEIHNACHTEN DAS JUWEL IN DEN KALTEN WINTERMONATEN. EINE ZEIT DES GEBENS UND GENIESSENS, IN DER KULINARISCHE KLASSIKER UND FESTLICHE LECKEREIEN WOHLSCHMECKENDE GEMÜTLICHKEIT AUF DEN TELLER BRINGEN.

KARTOFFELSALAT MIT WÜRSTCHEN

EIN KLASSIKER, DER NOCH HEUTE IN VIELEN FAMILIEN AM HEILIGEN ABEND SERVIERT WIRD. ANGEMACHT MIT BRÜHE, ESSIG UND ÖL LÄSST DER LEICHTE KARTOFFELSALAT AUCH NOCH GENUG PLATZ FÜR PLÄTZCHEN UND STOLLEN.

ZUTATEN
(FÜR 2 PERSONEN)

Für den Salat
1 kg vorwiegend festkochende Kartoffeln
1 Zwiebel
6 EL Rapsöl
250 ml Rinderfond
50 ml Weißweinessig
4 Gewürzgurken
Salz und Pfeffer

Außerdem:
Petersilie

ZUBEREITUNG

Kartoffeln mit kaltem Wasser bedeckt aufkochen und bei mittlerer Hitze zugedeckt 25-30 Minuten garen.

Zwiebel schälen und fein würfeln. 2 EL Öl in eine Pfanne geben und die Zwiebel darin 5 Minuten glasig dünsten. Brühe zugießen und vom Herd nehmen. Essig, Salz und Pfeffer ebenfalls unter die Vinaigrette mischen.

Kartoffeln abgießen, kurz ausdampfen lassen. Kartoffeln pellen und in Scheiben schneiden. In eine große Schüssel geben und mit der noch warmen Brühe übergießen. Mindestens 30 Minuten durchziehen lassen.

Die Gurken fein hacken und untermischen. Die restlichen 4 EL Öl dazugeben und Kartoffelsalat eventuell nachwürzen.

Die Würstchen erwärmen und mit Kartoffelsalat und frisch gehackter Petersilie servieren.

REHRÜCKEN AUF ROSENKOHL-MÖHRENGEMÜSE MIT HERZOGINKARTOFFELN

ZU DEM EDLEN REHRÜCKEN SERVIEREN WIR EINE KIRSCHSAUCE MIT COGNAC UND MADEIRA. DAS WOHL ZARTESTE FLEISCH DES WALDES SPRICHT NÄMLICH WUNDERBAR AUF EIN WENIG FRUCHTIGKEIT UND SÄURE AN.

ZUTATEN (FÜR 4 PERSONEN)

Für den Rehrücken und Sauce:
700 g Rehrückenfilet
1 EL Wacholderbeeren
1 EL Butterschmalz
75 ml Madeira
50 ml Cognac
100 ml Wildfond
1-2 EL Balsamico
2 EL Kirschmarmelade
1-2 TL Butter

Für das Gemüse:
300 g Möhren
200 g Rosenkohl
1 Schalotte
50 g Butter
1 TL Mehl
75 ml Weißwein
150 ml Gemüsebrühe
100 ml Sahne

Für die Herzoginkartoffeln:
1 kg mehlig Kartoffeln
3 Eigelb
3 EL Butter
70 ml Milch
Salz und Pfeffer
geriebene Muskatnuss

ZUBEREITUNG

Kartoffeln schälen, waschen, halbieren und in kochendem Salzwasser circa 20 Minuten garen. Kartoffelwasser abgießen und Kartoffeln auf der noch heißen Kochstelle trocken schwenken. Durch eine Kartoffelpresse drücken.

Eigelb, Butter und 5 Milch unterrühren und mit Salz und Muskat abschmecken. In einen Spritzbeutel mit großer Sterntülle füllen und ca. 18 Herzoginkartoffeln auf das Blech spritzen. Bis zur Weiterverwendung zur Seite stellen.

Möhren schälen und in kleine Stücke schneiden. Rosenkohl putzen und die einzelnen Blättchen herunterlösen. Möhrenwürfel in kochendem Salzwasser etwa 4 Minuten weich garen, dann die Rosenkohlblätter hinzugeben und 1 Minuten mitkochen. Abgießen.

Schalotten schälen, fein würfeln und in zerlassener Butter anschwitzen. Möhren und Rosenkohl mitdünsten und leicht mit Mehl bestäuben. Mit Wein ablöschen und mit Gemüsebrühe und Sahne aufgießen. Das Ganze etwas einkochen lassen und anschließen mit Salz und Pfeffer würzen. Warm halten.

Herzoginkartoffeln in den auf 180 Grad vorgeheizten Backofen geben und etwa 18 Minuten goldbraun backen.

Rehrücken mit Salz und Pfeffer würzen und rundum zusammen mit Wacholder und Rosmarin in heißem Butterschmalz anbraten. Fleisch aus der Pfanne nehmen, in Alufolie wickeln und etwa 7 Minuten im Backofen nachgaren lassen.

Bratansatz des Rehrückens mit Madeira und Cognac ablöschen und mit Wildfond auffüllen. Die Sauce bei hoher Hitze köcheln lassen, sodass sie sich auf etwa 120 ml reduziert. Dann Balsamico und Kirschmarmelade untermischen. Sauce abschmecken und Butter unterrühren.

Rehrücken mit Herzoginkartoffeln, Kirschsauce und Gemüse servieren.

ROTE GRÜTZE MIT VANILLESAUCE

ROTE GRÜTZE IST FÜR UNS KINDHEITSERINNERUNG PUR: DAS GAB ES FRÜHER OFT BEI OMA - MIT EINER LECKEREN VANILLESOSSE ODER EINER KUGEL EIS. WIR VERWENDEN DAFÜR AM LIEBSTEN DIE TIEFGEFRORENEN BEEREN, DIE WIR SELBST IM SOMMER ERNTEN DURFTEN.

ZUTATEN (FÜR 4 PORTIONEN)

Für die Grütze:
180 ml Kirschsaft
1 EL Speisestärke
500 g TK-Beeren

Für die Vanillesauce:
500 ml Milch
0,5 Pk Vanillepuddingpulver
3 EL Zucker

ZUBEREITUNG

Für die Grütze Kirschsaft in einen Topf geben. Dabei 3 EL davon in einen Messbecher geben und mit Speisestärke kurz mithilfe eines Schneebesens verrühren.

Zum restlichen Kirschsaft im Topf TK-Beerenmischung und Zucker hinzugeben und kurz verrühren. Masse zum Kochen bringen, dann die Kirschsaft-Speisestärke-Mischung hinzugeben und kurz verrühren. Die Mischung nochmal kurz aufkochen, dann ca. 1 Minute köcheln lassen. Die Masse sollte jetzt langsam dickflüssiger werden.

Rote Grütze vom Herd nehmen und abkühlen lassen.

Für die Vanillesauce Milch mit Vanillepuddingpulver und Zucker in einen Topf geben, mit einem Schneebesen glatt rühren, sodass keine Klümpchen mehr übrig sind. Flüssigkeit unter Rühren zum Kochen bringen. 1-2 Minuten unter Rühren köcheln lassen, dann vom Herd nehmen und ebenfalls abkühlen lassen.

Rote Grütze auf Dessertgläser verteilen und nach Belieben mit Vanillesauce genießen.

MEHR REZEPTE UNSERER AUTORIN ANNCHRISTIN SEITZ SIND AUF IHREM FOODBLOG ZU FINDEN:
WWW.MINDOFAPINEAPPLE.DE

Kieler*innen genießen Kieler Hotels

„Bettenwechsel“: Die Auszeit vor der Haustür

Entspannen, genießen und den Blickwinkel wechseln: Seit elf Jahren freuen sich die Kieler*innen über die Aktion „Bettenwechsel – Kieler genießen Kieler Hotels“ und nutzen das zeitlich begrenzte Sonderangebot, um in den Hotels der heimischen Region zu vergünstigten Preisen zu übernachten und sich selbst einmal verwöhnen zu lassen. Aus zwölf Kieler Hotels, die in vier Kategorien eingeteilt sind, können die Gäste ihren persönlichen Favoriten auswählen. Und das noch bis zum 1.Mai 2023.

Die ausgewählten Hotels überzeugen individuell und decken unterschiedliche Wünsche und Bedürfnisse ab. Kieler*innen, die im Zentrum wohnen und vorzugsweise in einem Hotel im ruhigen Umland übernachten möchten, werden hier genauso fündig wie Menschen, die in den Kieler Randgebieten wohnen und sich nach urbaner Abwechslung in der Innenstadt sehnen. Erstmals in diesem Jahr mit dabei sind die neuen Häuser B&B Hotel Holstenbrücke Kiel und das Unique by ATLANTIC Hotels Kiel. Auch das traditionsreiche Hotel Kieler Yacht-Club nimmt nach seiner Wiedereröffnung mit neuem Besitzer wieder an der Aktion teil.

Die Preise für eine Übernachtung im Doppelzimmer inklusive Frühstück variieren je nach Kategorie zwischen 34 und 85 Euro pro Person und Nacht inklusive Frühstück.

Ab sofort sind alle teilnehmenden Hotels im Welcome Center Kieler Förde, Stresemannplatz 1-3, 24103 Kiel, in der Tourist-Information Heikendorf, Strandweg 2, 24226 Heikendorf, telefonisch unter 0431 - 679100 sowie online unter www.kiel-sailing-city.de/bettenwechsel buchbar.

Auch ein Gutschein für den „Bettenwechsel“ ist in diesem Jahr wieder erhältlich. Er kann unter Angabe des Wunschhotels, der Zimmerart, der kompletten Anschrift und der Telefonnummer des Gastes per E-Mail an p.itrich@kiel-marketing.de bestellt werden. Die Sonderaktion kann ausschließlich von Bewohner*innen im Raum Kiel mit den Postleitzahlen 241xx und 242xx genutzt werden. Eine Überprüfung des Wohnortes erfolgt sowohl bei der Buchung als auch beim Check-In im Hotel. Dies gilt auch für diejenigen, die einen Gutschein geschenkt bekommen haben.
Es ist maximal ein Doppelzimmer pro Gast für maximal zwei Nächte buchbar (Verlängerungsnacht zum Normalpreis möglich). Die Buchung erfolgt ausschließlich über Kiel-Marketing. Die Bezahlung erfolgt direkt im Hotel. Im Falle einer Stornierung werden 90 Prozent des Reisepreises fällig.

JAPANS SENSATIONS-TROMMLER

TAO

Über 26 Länder, 500 Städte & 9 Millionen Zuschauer

光
～THE LIGHT～

„Zweifellos eine der besten Shows on Tour“ FAZ

„You'll regret for your life if you miss this“ The Washington Post

KIEL • WUNDERINO ARENA

19.01.23 Do. 20 Uhr

Infos, Videos und Tickets: www.drum-tao.de

TAO DRUM 2023

22 Länder, 400 Städte und über 6,5 Millionen Zuschauer

Explosiv und dennoch klassisch. Ursprünglich und trotzdem modern. Millionen Zuschauer konnte das japanische Trommel-Ensemble TAO bereits bei Gastspielen weltweit begeistern. TAO verbindet in einer perfekten Performance die jahrhundertealte, überlieferte Wadaiko-Kunst mit Elementen der POP-Musik, eingebunden in eine minutiös darauf abgestimmte Choreografie. TAO hat japanische Trommelkunst neu definiert und sind die unbestrittenen Meister dieser alten japanischen Kunstform. Die weltweite Presse jubelt und ist sich einig: Die Show der TAO Trommler ist atemberaubend, fesselnd und überwältigend.
In Kiel gastieren die spektakulären Trommler*innen am 19. Januar 2023.

GREGORIAN GRACE

Arte Chorale Tour 2022

Überwältigender Gesang wie aus einer anderen Welt – Das neunköpfige Chorsänger- und Musiker-Ensemble Gregorian Grace zelebriert den Gregorianischen Choral mit einzigartigen Stimmen und Klängen.
Das Publikum erwarten einstimmige traditionelle Kirchengesänge in überwältigender Perfektion. Auch gregorianisch interpretierte Welthits von Leonard Cohen, Simon & Garfunkel u.v.a. gehören zum Repertoire, das in fesselnder Kirchenatmosphäre dargeboten wird und auf faszinierende Weise unter die Haut geht. Lassen Sie sich einen Abend lang bis ins Tiefste verzaubern!

Konzertdauer: Ca. 120 Minuten (inklusive 15 Minuten Pause)
Tickets bei allen VVK-Stellen bereits ab € 27 Euro (€ 27 / € 43 / € 57)

Termine im Norden:

Rendsburg • Christkirche	28.12.22, Mi. 20 Uhr
Neumünster • Anscharkirche	29.12.22, Do. 20 Uhr
Kiel • Petruskirche	30.12.22, Fr. 20 Uhr

JO VERLOST 10 VIP-TICKETS* FÜR GREGORIAN GRACE IN KIEL

Schreiben Sie einfach eine E-Mail mit dem Stichwort "Gregorian" an redaktion@jo-magazin.de

Telefonnummer nicht vergessen!
Einsendeschluss 15.12.2022

*Diese Tickets sind normal nicht käuflich und beinhalten folgende Leistungen:

- Beste Plätze in den ersten beiden Reihen
- Handsigniertes Programmheft
- Zwei CDs Gregorian Grace
- Sekt in der Pause

Weitere Videos und Infos zur Show unter: www.drum-tao.de
Tickets gibt es ab € 37,- bei allen VVK stellen und unter www.eventim.de

JO VERLOST 10 TICKETS FÜR TAO IN KIEL

Schreiben Sie einfach eine E-Mail mit dem Stichwort "TAO DRUM" an redaktion@jo-magazin.de

Telefonnummer nicht vergessen!
Einsendeschluss 15.12.2022

... machen wir für Sie Limonade daraus.

Mit unserem Anlageduo, einer Kombination
aus festverzinslichem Anlagekonto und einer kundenindividuellen Wertpapieranlage, erhalten Sie den nötigen Vitaminschub für Ihr Geld.

Wir beraten Sie gern.
Jetzt Termin vereinbaren:

Weil's um mehr als Geld geht.

Förde Sparkasse

Die einfachste Sache der Welt?

Kinderwunsch, Fruchtbarkeit und Mikronährstoffe

Man spricht nicht gern über Unfruchtbarkeit, der gesellschaftliche Druck ist enorm. Ob man Kinder hat oder will, wird gern ungefragt zur Diskussion gestellt und ebenso ungefragt mit der Meinung Dritter kommentiert. Wir leben selbstbestimmter denn je, gestalten unsere Karriere und planen unseren Alltag, den Urlaub, die nächsten fünf und zehn Jahre. Wir sind gewohnt, unser Leben selbst in die Hand zu nehmen, und wenn dann ein lebens- und beziehungsveränderndes Thema wie Fruchtbarkeit und Kinder bekommen sich der Selbstkontrolle entzieht, ist das umso schwerer. Schwer, nicht sich die Verantwortung oder noch schlimmer, die Schuld zu geben. Und schwer, sich nicht dauernd mit anderen zu vergleichen und das frustrierende, teilweise erniedrigende Gefühl der Ohnmacht und des eigenen Ungenügens zu ertragen. Nicht schwanger zu werden belastet die Beziehung und die gemeinsame Sexualität. Die intime Zweisamkeit hat nun eine dringende Funktion, unter der die verbindende Paarzeit leidet.

Wir möchten mit Ihnen betrachten, was Fruchtbarkeit bedeutet und was Ursachen für Unfruchtbarkeit sein können.

Fruchtbar sein bedeutet per Definition, man ist imstande, Nachkommen zu zeugen. Wie läuft das im Idealfall ab?
Das schnellste und agilste Spermium befruchtet ein Ei. Das Ei nistet sich in der Gebärmutter ein und entwickelt sich vom Fötus zum Embryo. Der Embryo wird in der Gebärmutter von der Plazenta als Schnittstelle zwischen Mutter und Kind mit allen wichtigen Nährstoffen versorgt, um zu wachsen und gedeihen bis zur Geburt. Auch nach der Geburt bekommt das Baby über die Muttermilch in den ersten Monaten alle lebenswichtigen Nährstoffe, Wärme, Geborgenheit und Nähe.
Damit sich ein gesundes Kind entwickelt und geboren wird, müssen zuerst Ei und Spermie die entsprechende Qualität besitzen. Anschließend ist es wichtig, dass der Körper der werdenden Mutter den Embryo ausreichend versorgen kann.

Ein Drittel aller Paare mit Kinderwunsch wartet länger als ein Jahr, bis die Frau schwanger wird und das Kind austragen kann. Ab einem Jahr Wartezeit bei ungeschütztem Geschlechtsverkehr fällt man in die Unfruchtbarkeits-Statistik. Bei Frauen über 35 Jahren wird die Wartezeit ab 6 Monaten schon als unfruchtbar eingestuft. Je älter vor allem die Frau ist, desto höher sind die biologischen Hürden, um schwanger zu werden. Dennoch liegt die Ursache, wieso sich kein befruchtetes Ei einnistet, zu gleichen Teilen bei Mann und Frau. Wie sehr die individuelle Disposition ausgeprägt ist, wird zusätzlich beeinflusst oder verstärkt durch folgende Faktoren: Rauchen reduziert die Fruchtbarkeit sowohl von Mann und Frau. Nikotin zum Beispiel reduziert die Beweglichkeit der Spermien um die Hälfte. Umweltgifte, denen man ausgesetzt ist, und Vorerkrankungen wie beispielsweise Endometriose hemmen die Wahrscheinlichkeit, schwanger zu werden. Auch die regelmäßige Einnahme von Medikamenten wie beispielsweise Ibuprofen, das die Testosteronproduktion drosselt, kann die Fruchtbarkeit stören. Starkes Über- sowie Untergewicht beeinflussen die Fruchtbarkeit wie alle Extrembedingungen.

Wichtig für die Fruchtbarkeit ist die Versorgung mit notwendigen Nährstoffen – eine gute, ausgewogene Ernährung ist die Grundlage. Ernährung wird in Makro- und Mikronährstoffe unterschieden: zu den Makronährstoffen zählen Eiweißbausteine, Kohlenhydrate und Fette. Diese sind für uns in allen Qualitäten in der Ernährung leicht verfügbar. Anders sieht es mit Mikronährstoffen aus. Zu Mikronährstoffen zählen Vitamine, Mineralien, Spurenelemente, Fett- und Aminosäuren, Enzyme, Vitaminoide, sekundäre Pflanzenstoffe sowie Prä- und Probiotika.
Der Gehalt an Mikronährstoffen in der durchschnittlichen Ernährung lässt leider meist zu wünschen übrig. Aber gerade die kleinen Bestandteile unserer Ernährung haben entscheidenden Einfluss auf viele Prozesse. Ausgelaugte Böden, fehlende Abwechslung, Fast Food, chemische Zusatzstoffe und falsche Zubereitung verringern den qualitativen Gehalt der meisten Nahrungsmittel. Hinzu kommen Unverträglichkeiten und Allergien, die bei vielen die Abwechslung einschränken. Laut Statistik schaffen es gerade mal 14% der Bevölkerung in Deutschland, 5 Portionen Obst und Gemüse am Tag zu essen. Wie viele Personen kennen Sie, die die empfohlene Menge von zwei Mahlzeiten fetten Seefisch pro Woche essen?

Für die Fruchtbarkeit wichtigste Mikronährstoffe

Folsäure / Vitamin B9
In der Schwangerschaft finden enorme Zellteilungsprozesse statt. Die Gebärmutter muss wachsen, das Blutvolumen nimmt zu, der Fötus wächst, die Plazenta muss sich bilden und wachsen. Für all diese Prozesse ist Folsäure notwendig, wie auch für die DNA-Synthese, das Hirn und die Nerven. Ein manifestierter Mangel ist der Grund für einen Neuralrohrdefekt, der bei 5-50 Geburten von 10.tsd. auftritt. Wenn frau vor der Kinderplanung mit der Pille verhütet hat, ist ein Folsäuremangel nicht ganz unwahrscheinlich, da die Pille zu einer schlechteren Folsäureaufnahme führt. Und dazu kann jede zweite Frau Folsäure aus der Nahrung nicht optimal in die bioaktive Form umwandeln, da das dazu nötige Enzym nicht richtig arbeitet.

Zink
Zinkmangel schädigt Eier schon vor der Befruchtung und kann zu langfristigen Folgen für die Empfängnisfähigkeit führen. Die höchste Zinkkonzentration im männlichen Körper ist in der Samenflüssigkeit und den Spermatozoen, Zink ist notwendig für die Produktion der Spermien und die Synthese von Sexualhormonen.

Selen
Eine gute Selenversorgung reduziert die Fehlgeburtengefahr. Neben vielen anderen Prozessen ist Selen wichtig für das Follikelwachstum und die Follikelreifung.

Omega-3-Fettsäuren
Eine gute Versorgung an Omega-3-Fettsäuren beugt ADHS und Frühgeburten vor. Diese Fettsäuren brauchen wir (nicht nur in der Schwangerschaft) für die Entwicklung der Sehkraft und Gehirnfunktionen, für den verbalen IQ und die Kommunikation, die Feinmotorik und Sozialverhalten.

Vitamin D
Vitamin D ist ein Co-Faktor für die Entleerung der Eisenspeicher, also notwendig, damit das Eisen ist Blut gelangt. Es ist eigentlich eine Hormonvorstufe und Baustein für alle Sexualhormone. Damit ist zum Beispiel der Testosteronspiegel abhängig von der Vitamin-D-Versorgung. Im gesamten männlichen Reproduktionstrakt befinden sich Vitamin-D-Rezeptoren. Es fördert die gesunde Entwicklung des Neugeborenen, minimiert Schwangerschaftsrisiken und schützt die Knochen- und Zahnsubstanz der Mutter. Sicher kennen Sie die alte Weisheit, dass jede Schwangerschaft die Mutter einen Zahn kostet.

Probiotika
Alle Haut- und Schleimhautflächen unseres Körpers sind von Kleinstlebewesen wie Bakterien besiedelt. Die Bakterien im Vaginalbereich sind die ersten Bakterien, mit denen wir unter der Geburt Kontakt haben und quasi unser bakterielles Starter-Kit ins Leben. Bei einer vaginalen Dysbiose ist der Anteil an Lactobakterien reduziert, es können Infektionen mit Pilzen oder krankmachenden Bakterien auftreten.

Vor allem das Bakterium Ureaplasma parvum, das sich im Urogenitaltrakt ansiedelt, steht im Zusammenhang mit Unfruchtbarkeit, schweren Neugeboreneninfektionen und Todgeburten. Das Mikrobiom der Gebärmutter ist entscheidend, ob sich ein Ei einnistet, und ein gutes Mikrobiom reduziert die Gefahr einer Fehlgeburt um die Hälfte. Hier kann man, gerade bei häufigen Infekten wie Blasenentzündung oder Vaginalpilz, mit einem spezifischen Probiotikum entgegensteuern.

Wenden Sie sich an Ihre Gynäkologen und Urologen, wenn die gewünschte Schwangerschaft sich nicht einstellt. Sprechen Sie mit uns, um Ihre Körper optimal zu versorgen. Wir hören Ihnen zu und versuchen, eine für Sie passende Nährstoff-Versorgung zusammen zu stellen.

Volker und Christiane Jüngerich
und Ihr Nautilus Team

Nautilus Apotheke Volker Jüngerich e.K.
Holstenstraße 2 – 12 • 24103 Kiel • Tel. 0431 – 90667140
www.nautilusapotheke.de

Reinschlüpfen und Wohlfühlen

Draußen wird es ungemütlich und drinnen machen wir es uns auf dem Sofa bequem. Das geht vorzüglich mit den Pummelhosen von Angela Ziemer.
Mit dieser kleinen feinen Kollektion lässiger Beinkleider bleibt die Modemacherin ihrem Credo treu. Denn sie möchte, dass Frauen sich in ihrer Haut und in ihrer Kleidung wohlfühlen. Ob auf der Hochzeit, dem Ball, im Business, auf der Straße oder eben einfach nur zu Hause.
Diese Hose ist einfach super bequem und dank feinster Merinowolle ein edles Kleidungsstück für zu Hause oder Teil eines lässigen Outfits für die Straße.

Ob schwarz, anthrazit, grau, smoke, navy, rot oder petrol – bei diesen vielen, tollen Farben ist bestimmt auch Ihr Lieblingston dabei.

Die Pummelhose aus 100% feinster Merinoschurwolle gibt es in sechs ausgesuchten Farben und ist in den Größen XS/S/M und L für 199,00 Euro erhältlich.

Angela Ziemer | Modemacherin
Grasweg 8 • 24118 Kiel • Tel. 0431 - 97 81 67
www.angela-ziemer.de

ZEITENWENDE

Vor 50 Jahren veröffentlichte der „Club of Rom“ seinen Bericht über das Ende des Wachstums, und seitdem wissen wir, welche Folgen der zum großen Teil menschengemachte Klimawandel für die Welt haben wird. Aber erst, als auch in unserem Land verheerende Stürme und Fluten, Waldbrände und Dürren auftraten, begannen zunächst junge Menschen mit lautem Protest unsere Gesellschaft zu alarmieren.

Dann suchte uns eine bis dahin unvorstellbare Pandemie heim, die uns teilweise in einen Lockdown zwang. Und kaum, dass wir glaubten, alles in den Griff zu bekommen, begann ein irrationaler Diktator ein europäisches Land mit einem brutalen Angriffskrieg zu überziehen.

Bis dahin geschahen derartige Ereignisse allenfalls fern von uns und hatten uns deshalb nicht sonderlich berührt. Jetzt geht die Angst um im Land. Die Energieknappheit, bedingt durch die gestoppte Versorgung mit Erdgas durch Russland, lässt einen Kältewinter erwarten. Der Krieg in der Ukraine wird wohl noch lange dauern, und es wird sogar mit dem Einsatz von Atomwaffen gedroht.
Nun ist aber Angst kein guter Ratgeber. Sie kann uns lähmen. Andrerseits ist sie eine natürliche Regung des Körpers, die als Alarmsignal dient, uns Gefahren mutig entgegenzustellen.

Vielleicht können wir älteren, noch im Krieg geborenen Menschen einen Beitrag zur Überwindung dieser Ängste leisten. Von unseren Eltern hatten wir erfahren, wie man mit Einschränkungen und Knappheit leben kann. Einige von uns Kindern haben es wirklich gespürt. Bei anderen konnten es die Eltern uns fernhalten. Die Städte waren zum größten Teil zerstört. Millionen von Geflüchteten und Vertriebenen aus dem Osten kamen ins Land und mussten untergebracht und versorgt werden. Schleswig-Holstein war besonders betroffen, weil viele dieser Menschen über die Ostsee vor den russischen Truppen geflohen waren. Hinzu kam, dass wir Deutsche in der Welt aufgrund der Menschheitsverbrechen, die im Namen des Volkes von den Nazis verübt worden waren, geächtet waren.

Das alles ist mit der heutigen Zeit in keiner Weise zu vergleichen. Wir leben in einem sicheren Land mit einem hohen Lebensstandard. Aber ja, trotzdem ist es eine Zeitenwende. Wir wissen nicht was danach kommt.

Es hat allerdings in der Geschichte schon immer Zeitenwenden gegeben. Eine der großen und nachhaltigsten war die Französische Revolution. Mit ihrer Forderung nach Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit begann in Europa die Aufklärung.

Wenn wir uns diese Forderungen zunutze machen, können wir der Zukunft mit Zuversicht entgegensehen. Frei von Ängsten und mit innerer Gelassenheit. Gleichheit bedeutet, dass wir nicht alle gleich, aber als Menschen gleichwertig sind. Und Brüderlichkeit heißt für uns heute, dass wir zusammenrücken im Familien-, Freundes- und Bekanntenkreis und uns gegenseitig unterstützen. Dazu zählt vielleicht auch ein Ehrenamt.

Dann müssen wir uns nicht vor der Zukunft fürchten. Denn wie schrieb Hermann Hesse in LEBENSSTUFEN: „Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, der uns beschützt, und der uns hilft zu leben. “.

IN DER KOLUMNE **RÜCKBLICK** BERICHTET GASTAUTOR PETER BORGWARD REGELMÄSSIG ÜBER PERSÖNLICHE ERLEBNISSE UND TEILT SEINE GEDANKEN.

Back to the 80s!

Stadtwerke Rollerfestival – Winter on Rolls
noch bis zum 15. Januar 2023 am Kieler Ostseekai

Neonfarben, Zauberwürfel, ROLLSCHUHE – Das Stadtwerke Rollerfestival katapultiert die Gäste zurück in die 80er-Jahre! Rollschuhe an und los geht die Fahrt bei bester Musik über Bodenwellen, Rampen und Steilkurven oder einfach geradeaus.

Regelmäßige Rollerdisco mit Live-DJ, Rollschuhverleih, erweiterte Öffnungszeiten im Vergleich zur Eisbahn, separater Kinderbereich, ein Social Room im 80er-Look und Sprungelemente sind nur einige Highlights des neuen Formates! Zwei VIP-Räume mir direktem Blick auf die Kieler Förde sind zur Ausrichtung von Kindergeburtstagen und Firmen- und Weihnachtsfeiern l buchbar – ein Catering gibt‘s optional dazu..

Weitere Highlights gibt Kiel-Marketing auf https://www.kiel-sailing-city.de/veranstaltungen/innenstadt-events/stadtwerke-rollerfestival.html bekannt!

Stadtwerke Roller Festival
WINTER ON ROLLS!

Impressum

VERLAG

Norddeutscher Medien Verlag
Beselerallee 55a
24105 Kiel
0431-88865410

Umsatzsteuer ID
DE234544716

HERAUSGEBERIN / CHEFREDAKTEURIN

Nadia Richardt

TEXTREDAKTION

Jacqueline Melzer, Nadia Richardt, Annchristin Seitz

LEKTORAT

Jacqueline Melzer

MEDIABERATUNG

Nadia Richardt

SOCIAL MEDIA

Alexander Kaufmann, Klara Richardt

GESTALTUNG + PRODUKTION

BÜRO PAUL Grafikdienstleistungen.
Paul Berndt, info@bueropaul.de

DRUCK

KREATIV Druck & Medienagentur GmbH
Memellandstraße 2
24537 Neumünster

ABONNEMENT

Auf Anfrage

ERSCHEINUNGSWEISE

Die nächste JO. erscheint, wenn sie fertig ist.
Aller Voraussicht im Februar 2023.

WWW.JO-MAGAZIN.DE • REDAKTION@JO-MAGAZIN.DE

Die Zeitschrift, alle in ihr enthaltenen Abbildungen und Beiträge sowie vom Verlag gestaltete Anzeigen sind urheberechtlich geschützt. Abdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Verlages. Inhalte der redaktionellen Beiträge geben die Meinung der Mitarbeitenden oder der Unternehmen wider. Für unaufgefordert zugesandte Bild- und Textvorlagen wird keine Haftung übernommen.

Arte Chorale Europa-Tour 2022
gregorian
GRACE
„Überwältigender Gesang wie aus einer anderen Welt!“

Kiel • Petruskirche

30.12.22 Fr. 20 Uhr

Rendsburg • Christkirche • 28.12.22, Mi. 20 Uhr

Neumünster • Anscharkirche • 29.12.22, Do. 20 Uhr

Das neunköpfige Chorsänger- und Musiker-Ensemble Gregorian Grace zelebriert den Gregorianischen Choral mit einzigartigen Stimmen und Klängen.
Das Publikum erwarten einstimmige traditionelle Kirchengesänge in überwältigender Perfektion. Auch gregorianisch interpretierte Welthits von Leonard Cohen, Simon & Garfunkel u.v.a. gehören zum Repertoire, das in fesselnder Kirchenatmosphäre dargeboten wird und auf faszinierende Weise unter die Haut geht. Lassen Sie sich einen Abend lang bis ins Tiefste verzaubern!

WWW.GREGORIAN-GRACE.DE

Tickets bei allen VVK-Stellen und bei

reservix dein ticketportal ✦ eventim.de ✦ ticketmaster

69. LANDES-SCHAU DES BBK SCHLESWIG-HOLSTEIN

STADT-GALERIE KIEL

10. 12. 2022 — 19. 2. 2023

Kiel. Sailing.City.

BBK SH

SH Schleswig-Holstein Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur

Member of museen am meer seaside · art & science

www.stadtgalerie-kiel.de

Doris Granz, Victor Klemperer, 2021; © bei VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Gestaltung: Eckstein & Hagestedt